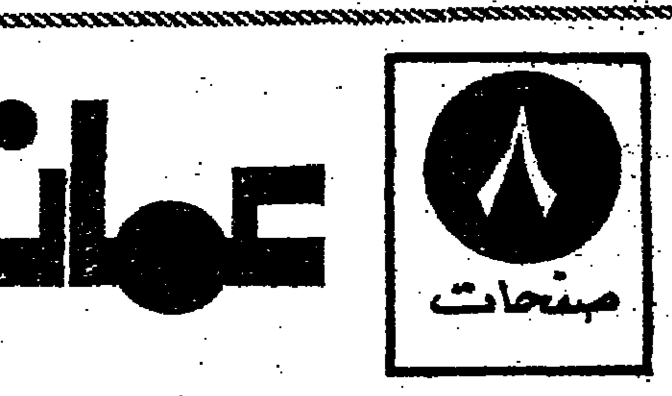
مجلس النواب يقر مشروع موازنة الدولة

نشاط سياسي واسع في العاصمة على المستوى العربي والدولي





جلالة الحسين يزور جمهورية رومانيا

عمان - ا ف ا - اصدرت رئاسة الديوان الملكي الهاشمي البيان التالي :

تلبية لدعوة فخامة الرئيس نيقولاي تشاوشيسكو رئيس مجلس الدولة لجمهورية رومانيا الاشتراكية سيقوم حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بزيارة رسمية الى رومانيا وذلك في اواخر الشهر الحالي .

وفي بوخارست اعلنت وكالة الانباء الرومانية الرسمية ان جلالة الملك الحسين سيزور رومانيا زيارة رسمية في اواخر هذا الشهر .

ترحيب سوفياتي باتفاق فصل القوات

رحبت الصحف السوفياتية الصادرة صباح امس باتفاق الفصل بين القوات المصرية والقوات الاسرائيلية الذي تم تنفيذه يوم الجمعه الماضي وقالت صحيفة برافدا ان اتفاق الفصل يعتبر خطوه هامه نحو تحقيق حل شامل لقضية الشرق الاوسط وازالة العقبات في مؤتمر جنيف .

عمان - الاثنين في ٥ محرم سنة ١٣٩٤هـ الموافق ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩٧٤ م رقم العدد ٦١٢

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN gardan p . o . BoX 522. Tel. 23577

مجلس النواب يقر الموازنة

عقد مجلس النواب جلسة امس برئاسة السيد كامل عريقات رئيس مجلس النواب حضرها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء واعضاء الحكومة ، وبعد ان ناقش عدد من السادة النواب بنود الموازنة وافق عليها كما وردت من الحكومة وتبلغ ارقام النفقات

...ر٦٦٧ر١٩٥ دينار اما الواردات فتبلغ ...ر٦٧٠ر١٥٣ دينار وبذلك يكون العجز في الموازنة العامة لهذا العام ...ر...ر١٢٦ دينار

وتبلغ المساعدات المالية المتوقعة

البقية ص ٢



انقسام خطير

في صفوف قادة الجيش الإسرائيلي

حرب الجنرالات داخل الجيش الاسرائيلي تتفاقم بشكل شديد، وتنذر باحداث تغييرات شاملة في الجيش ربما تتناول اولما تتناول موشي دايان ودافيد العازار وقد اشتد الانقسام بين جنرالات الجيش الاسرائيلي بعد موافقة الحكومة الاسرائيلية على فصل القوات والانسحاب من الضفة الغربية للقناة واصبحت هنالك تيارات متباعدة في الجيش يقودها على انفراد كل من موشي دايان وزير الدفاع ودافيد العازار رئيس الاركان وحاييم بارليف وشارون

وفي غمرة هذا الانقسام الخطير داخل الجيش الاسرائيلي طالب الجنرال شارون وهو احد النواب البارزين في البرلمان والذي يمثل تكتل ليكود اليميني المعارض باللائمة على دافيد العازار وطالبه بالاستقالة من منصبه لاخفاقه في الاعداد بما فيه الكفاية للحرب .

وقال شارون في مقابلة مع صحيفتين مستقلتين هما معاريف ويديعوت احرونوت ان المسؤولية في النكسات الاولية تقع على عاتق رئيس الاركان وكان عليه ان يستقيل يوم نشبت الحرب او قبل وقف اطلاق النار بيوم واحد .

وبرأ شارون موشي دايان وزير الدفاع من كل لوم في ان الجيش الاسرائيلي لم يكن مستعدا للحرب على الرغم من ان الجنرال دايان واحد من زعماء حزب العمال الذي يعتبر المنافس الاكبر لتكتل ليكود .

وقال شارون ان من الغباء القول انه يجب على دايان ان يستقيل كما ان من الغباء القول انه يجب الا يتولى منصب وزير الدفاع في الحكومة القادمة .

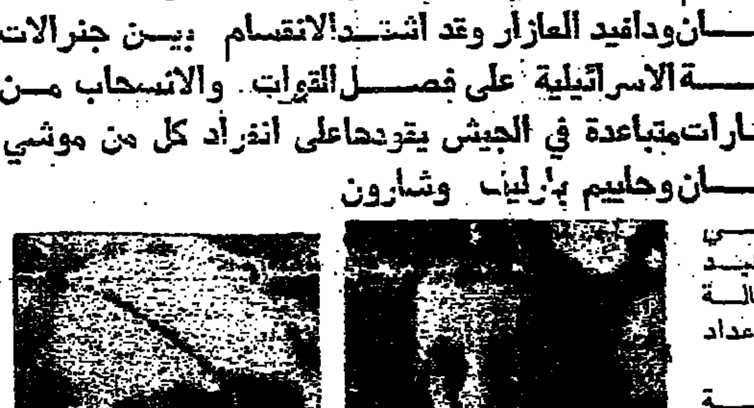
ومضى يقول انه وزير دفاع جيد وافضل من اي مرشح عمالي اخر للمنصب وهو رجل شجاع جدا .

وقال شارون ان دايان هو الذي حذر غير مرة من ان مصر تعتزم عبور قناة السويس وشن هجوم على طول الجبهة .

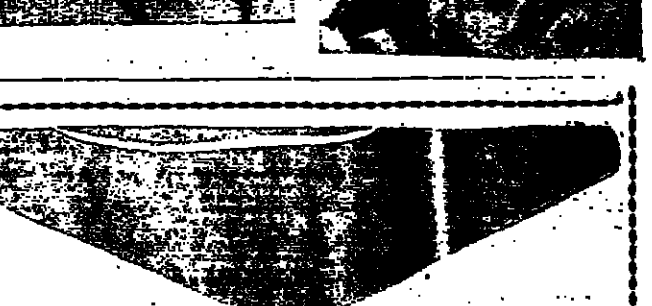
واشار الى الخطط اللازمة لمواجهة مثل هذا الاحتمال كانت جاهزة ولكن القوات الاسرائيلية لم توزع طبقا لهذه الخطط وقال ان المسؤولية في هذا الاخفاق تقع على عاتق دافيد اليعازار رئيس الاركان

واورد شارون وهو يتحدث عن الحرب سلسلة من الاخطاء واستشهد بيوم الاثنين في الثامن من شهر تشرين الاول .

وانحى باللائمة على القيادة العليا لاخفاقها في ان تدرك ان الهجوم المصري العام كان يستدعي ردا على مستوى الجيش لا على مستوى فرقة وقال انه كان في استطاعة الفرقتين اللتين تولى قيادة احدهما وتولى قيادة الثانية الجنرال ابراهام ادان ان تقضيا معا على راس الجسر الذي اقامه المصريون في القطاع الشمالي من القناة ثم تصفيان تعززهما عناصر من فرقة ثالثة راس الجسر المصري في الجنوب .







● من المتوقع ان يعلن في بغداد عن تعديل وزاري بعد سقوط السيد مرتضى عبد الباقي في انتخابات القياده القطرية .

● من المقرر عوده مليون مصري الى مدن القنال خلال الاسابيع القادمة ... وكان هؤلاء قد هاجروا منها على اثر حرب حزيران .

● تم الاتفاق بين المملكة العربية السعودية والمانيا الاتحادية على ان تقوم الاخيره اقامة مصانع ضخمه وخاصة في حقل البتروكيماويات ، ثمنا النفط السعودي اعتبارا من العام القادم .

● تردد في بيروت ان احدى المنظمات بصدد اعلان ان قرار التقسيم موافق عليه من المنظمه كاساس لمناقشه مستقبل القضية الفلسطينية في المحافل الدولية ومؤتمر جنيف .

● بعد زياره وزير الخارجية الكويتي الى موسكو يتوقع الاعلان عن صفقه سلاح سوفياتي تباع لكل من الكويت ودولة الامارات العربية .

احتفال الاردن بذكرى الهجره

شارك الاردن العالمين العربي والاسلامي يوم الخميس الماضي الاحتفال بذكرى الهجره النبوية الشريفة وتلقى الديوان الملكي الهاشمي بهذه المناسبة المجيدة برقيات تهنئة من السادة رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الاعيان والنواب والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ومستشار جلالة الملك لشؤون الامن القومي مدير المخابرات العامة وامين الاتحاد الوطني وامين العاصمة واكد مرسلو هذه البرقيات وفاءهم واخلاصهم لجلالة الحسين ودعوا الله ان يعيد هذه الذكرى المباركة على اردننا الحبيب بضفتيه وقد تحققت بقيادة الحسين الحكيمة ماتصبو اليه من عزه وقوه وتحرير للاهل والارض والمقدسات .

التنقيب عن البترول بلبنان

عرضت حكومة اليابان على لبنان القيام بعمليات التنقيب عن البترول ضمن الجهد المكثف الذي تبذله حكومة اليابان لتعزيز علاقاتها مع العالم العربي

الاولويه .. للعائدين لمدن القنال

اعطت السلطات المصرية امس الاولوية لعوده المواطنين المصريين الى مدن قناة السويس لاصحاب المخابز واصحاب البقالات الذين بدأ البعض منهم بالفعل بالعوده الى تلك المدن والقرى

هذا وقد تطوع آلاف الخريجين من الجامعات للعمل في اعمار مدن القناة لمدة عام واحد .

اتفاق كويتي فرنسي

ذكرت مصادر شبه رسميه كويتيه ان الكويت يرحب بعقد اتفاقية مع فرنسا تقدم بموجبه الكويت البترول مقابل قيام فرنسا بتقديم تجهيزات صناعيه واقتصادية للكويت .

حديث المساء

النفط السعودي .. سيبقى يقاتل

... ومن لايعرف ، ان الفيصل ، قبل ان يكون ملكا هو اديب وشاعر وخطيب ... بل من لا يعرف ان عاهل السعودية العظيم ، نظم ارق القصائد ، وكتب في العمق قبل ان يتولى الحكم ، فكان يملك بعضا من فراغ ، ويجد متنفسا بين الحين والحين ، ليرفد الكلمة بالبيان والحرف بالبلاغة ... بل لقد سمعت عاهل السعودية وانا في قصره بالرياض قبل سنوات يرتجل كلمة ، كان فيها الخطيب الفذ الذي تند ببراعة القاءه ، وحلاوة لسانه وعمق افكاره ، كل من حوله تاثرا واعجابا وايمانا ..

اما الان ، وفي هذه الظروف العصيبة ، والايام الحاسمة التي تمر بها الامة العربية ، فلم نعد نسمع للفيصل من حديث او خطاب ، وهو ابو الخطابة ، وامام المحدثين ... لم يعد يصدر من السعودية سوى القرارات الصامتة الحاسمة ... بل حتى اكون امينا في نقل الصورة ، فان القرارات تتخذ في السعودية في اطار الصمت والسرية الكاملة ، ولكنها لا تلبث ان تعلن من العواصم العربية الاخرى ، بعد ان زهد عاهل السعودية حتى في اعلان القرارات والمواقف ...

قبل يومين ، كنت اطالع بعض الصحف العربية ، وقد قرات اخبارا ثلاثة ، من ثلاثة عواصم ...

● من طرابلس في ليبيا تصريح للسيد عبد السلام جلود رئيس الوزراء الليبي يقول فيه ان المملكة العربية السعودية لن ترفع الحظر عن الولايات المتحدة قبل زوال اسباب المقاطعة ، اي حتى الانسحاب الاسرائيلي كاملا ..

★ من تونس تصريح للسيد الهادي نويره يعلن فيه ان المملكة العربية السعودية ستقدم الى تونس مساعدة نقدية — ٢٠٠ — مليون دولار لتصرف في مشاريع التنمية التونسية

★ من الخرطوم في السودان تصريح للرئيس جعفر نميري يعلن فيه ان السعودية ستقدم معونة عاجلة الى السودان تخصص لتنفيذ المشروعات الزراعية والاقتصادية

وهكذا يثبت الفيصل نظرية ، بترول العرب للعرب ، ويجسمها الى واقع حي وحقيقة ملموسة ، فالعاهل السعودي يمنع النفط عن الدول التي تساند العدو من جانب ، ومن جانب اخر يسلك نهجا قوميا ، حين يقدم الدعم والعون للبلدان العربية ، واضعا بذلك خاتمة لمأساة الارصدة العربية ، في المصارف الاجنبية .

واذا كان هذا النهج ، في تقديم العون للاقطار العربية ليس بجديد ، على سياسة الفيصل ومواقفه ، فان الجديد على ما يبدو ، ان نهج الفيصل هذا ، سيكون علامة جديدة ، للدول العربية الاخرى ، المنتجة للنفط ، في السير على درب العرب ، والمضي على طريق الكفاح والوفاء الابدي والامل ..

ان تماثل الفيصل الصامت ، سيظل الاساس الثابت لهذا التحول الكبير ، الذي تشهده الساحة العربية ، وهي ترحل من عالم الذلة والهوان الى واقع العزة والكرامة .

نشاط سياسي واسع في العاصمة

كان الاردن خلال الايام العشره الماضية مسرحا لنشاط سياسي واسع على الصعيد العربي والدولي بالرغم من العواصف الثلجية وشده البروده التي اجتاحت الاردن مؤخرا وقد استقبل الحسين المعظم عددا من رجال السياسة العرب والاجانب كما اجتمع هؤلاء بسمو الامير حسن ولي العهد فيما تمت محادثات مستفيضه بين السيد رئيس الوزراء والضيوف الزوار .

فقد استقبل العاهل الاردني في هذه الفتره الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحده الامريكية حيث جرت محادثات حضرها سمو ولي العهد والسيد رئيس الوزراء ، كما زار الاردن امين عام وزاره الخارجية المغربية مولاي علي الصيقلي حاملا معه رسالة الى جلالة الملك الحسين من اخيه عاهل المغرب ، كذلك استقبل الحسين يوم الاثنين الماضي الشيخ الوليد بن زاهر الهنائي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية العماني والوفد المرافق له

اما سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك فقد استقبل السيد عمر عرته غالب وزير خارجية الصومال

هذا وزار الاردن ايضا مبعوث رسمي للحكومة اليابانية هو المستر كوساكا في نطاق زياره للشرق الاوسط تستهدف عرض موقف الحكومة اليابانية من ازمة الشرق الاوسط واجراء محادثات تستهدف تنمية العلاقات بين اليابان ودول المنطقة .

وقد ترأس سمو الامير حسن اجتماعا في الديوان بحضور الوفد الياباني ووفد اردني ضم السادة وزراء المالية والشؤون البلدية والقروية ، والاقتصاد الوطني والتربية والتعليم ورؤساء المجلس القومي للتخطيط والجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية بالوكالة وهيئة وادي الاردن ومحافظ البنك المركزي وامين عام المجلس القومي للتخطيط ومدير الدائرة الاقتصادية في وزاره الخارجية ،

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات القائمة بين الاردن واليابان وامكانية تطوير هذه العلاقات وتعزيزها وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

وقد عرض الجانب الاردني خلال الاجتماع تفاصيل خطة التنمية الثلاثية وما تضمنته من مشاريع انمائيه استهدفت تنمية الاقتصاد القومي في المملكة .

وابدى الوفد الياباني رغبة حكومته في التعرف على المشاريع الانمائية المنوي تنفيذها في الاردن لدراسة امكانية المساهمة في تمويل وتنفيذ هذه المشاريع

هذا واستقبل الحسين ايضا وزير الخارجية والدفاع الباكستاني السيد عزيز احمد الذي قد م الى الاردن لاجراء محادثات مع المسؤولين .



الاحتفال تحت رعاية الحسين المعظم بتخريج دورة للصاعقة للحرس الملكي الخاص

عمان - وأا - جرى تحت رعاية جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية امس الاحتفال بتخريج دورة للصاعقه للحرس الملكي الخاص .

توزيع الشهادات

ولدى وصول جلالة الحسين وبمعيته الشريف اللواء الركن زيد بن شاكر رئيس هيئة الاركان العامة كان في استقبال جلالته عدد من كبار القادة العسكريين .

وفي بداية الاحتفال قام المشتركون في الدورة بعمليات تطبيق عملي لما تلقوه اثناء الدوره حيث اجتازوا الحواجز المائية والاسمنتية والناريه وسط ظروف قتاليه .

وبعد ان وزع جلالة الحسين الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين القى جلالته كلمة قال فيها :

كلمة الحسين

اخواني الشباب .. ان لكل انسان ولكل اخ من اخواني في قواتنا المسلحة مكانة خاصة في قلبي وان هذه القوات هي درع الوطن ومجال اعتزازي واعتزاز كل عضو من اعضاء اسرتنا الكبيرة .

واضاف جلالة الحسين يقول : ان للقوات الخاصة مكانة خاصة في قلبي لما يتحمله كل فرد فيها من مسؤولية يؤديها على اكمل وجه .

وقال جلالته ان لم تتح لي فرص كثيرة اكون خلالها معكم .. فانني كنت اسمعكم في الليل والنهار وفي مختلف الاحوال وانتم تتدربون بحماس وعزم وتصميم لتصلوا الى هذا المستوى الذي اثق بانكم ستحافظون عليه .

واعرب جلالة القائد الاعلى عن سعادته بيوم التخريج وقال .. انني سعيد بان اكون معكم اليوم - يوم تخريجكم - .

وشكر جلالته في ختام كلمته القائمين على التدريب لما يبذلوه من جهود في سبيل اعداد الخريجين.

زيارة مدرسة المشاه

وبعد ذلك قام جلالة الحسين ومن في معيته بزيارة لمدرسة المشاه حيث تعقد جلالته دورة تدريبية يشترك فيها ضباط من مختلف فرق واسلحة القوات المسلحة .. وقد ابدى جلالته توجيهاته وارشاداته الساميه .

همسات

العقيد القذافي واحلام الوحده

اخر اخبار الوحدة المفاجئة بين تونس وليبيا - انها لا يمكن ان تتم قبل اربعة اشهر لاسباب دستوريه !

هكذا صرح اخيرا وزير خارجية تونس - بعد اكثر من اسبوع من قنبلة القذافي الاخيرة .

وحول اصداء الوحده هذه يجدر بنا ، ان ننصف الزعيم القذافي - لنقول انه في الحقيقة رائد ، من رواد الوحده - والا كيف نفسر اعلان اكثر من ثلاث وحدات كان بطلها القذافي في اقل من عامين !

● الاتحاد الثلاثي ، بين مصر والسودان وليبيا !

● الوحدة الثلاثية بين مصر وسوريا وليبيا !

● وحدة ليبيا وتونس !

واذا كان — لا يهم — تبرير فشل الوحده الاولى بعد ان فلت منها السودان ، او كيف فشلت ايضا الوحدة الثانية بسبب سوء التفاهم بين الرئيس السادات والرئيس القذافي ، بعد حرب رمضان - . فان من المهم - ونحن نتوسم الخير في الوحدة الجديدة ، ان نستشف المستقبل ، لعلنا نصل الى قرار ، يؤكد لنا ان الوحدة

البقية ص ٢

— عابر سبيل —

تنفيذ تعليمات زيادة الرواتب

عمان - صدرت التعليمات الخاصة الى موظفي وزاره المالية بزيادة موظفي الدولة مبلغ اربعة دنانير اعتبارا من مطلع شهر شباط القادم واخذ ذلك بالاعتبار عند وضع جداول الرواتب الخاصة بالموظفين في الوزارات والدوائر الحكومية .

هكذا من الأصل



— الدكتور فؤاد الكيلاني وزير الصحة قام يوم الخميس الماضي بجوله على مراكز وزارة الصحة في محافظة العاصمة للاشراف على الترتيبات الموضوعه من قبل الوزارة لتقديم المساعدات اللازمة للمواطنين خلال العاصفة الثلجيةالتي مرت بسلام

— الشيخ عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشوون والمقدسات رافق الشيخ انولند بن زاهر وزير الاوقاف العماني الى عدد من الاماكن الاثرية الاسلامية في الزيارة التي قام بهاضمن البرنامج الموضوع لسماحة وزير الاوقاف العماني وسيقوم الوزير الضيف بزيارات متعدده الى بعض الاماكن الاسلاميه ومشاريع وزارة الاوقاف الاردنية .

— السيد موسى الكيلاني مديرعام الاذاعة داوم خلال الاسبوع الماضي في الاذاعة دون انقطاع وبصورة مستمره خلال النهار والليل للاشراف على سير البرامج والبث الاذاعي وتامين المواطنين خلال العاصفة الثلجية .

— الدكتور يوسف ذهني وزير الشؤون الاجتماعية والعمل سيقوم يوم السبت القادم بجوله تفقديه على مكاتب وزاره الشؤون الاجتماعية في محافظة الكرك ولواء الطفيلة لتفقد سير العمل فيها والاشراف علىمتابعة عمليات تقديم المعونات لاهالي الجنوب كما سيقوم الدكتور ذهني بزيارة تفقدية لمكتب الشؤون الاجتماعية في عمان والمعاهد التابعه للوزاره

— السيد على الدجاني مدير غرفة صناعة عمان انشغل هذا الاسبوع ، باستقبال الوفد التجاري الياباني الذي وصل الى عمان يوم الخميس الماضي حيث سيقوم الوفد باجراء مباحثات مع الصناعيين الارنيين بالاضافة الى مباحثاته الرسمية مع المسؤولين في وزاره الاقتصاد الوطني .

— الدكتور وليد قمحاوي عاد الى عمان قادما من الكويت بعد ان قضى هناك مدة اسبوعين بضيافة الاقارب هناك .

— الدكتور احمد الحصري الاستاذ في كلية الشريعه تقرر اسناد عمادة كلية الشريعه له بالوكالة الى ان يبت في تعيين عميد اصيل للكلية المذكورة

— يغادر عمان في منتصف الشهر القادم الوفد التجاري الاردني الى الصين الوطنية في زياره لها تستغرق اسبوعين ويضم الوفد في عضويته عددا من تجار العاصمه واعضاء الغرفة التجارية ومديرها العام .

— السيد جميل بركات عاد الى عمان مؤخرا قادما من صوفيا عاصمة بلغاريا بعد ان حضر حفل التوقيع على الاتفاقية الثقافية التي عقدت بينجمعية الصداقة الاردنية البلغارية وبين جمعيات الصداقة البلغارية الاجنبية في صوفيا . وكان السد جميل بركات قد سافر الى لندن لقضاء بعض الاعمال التي تتعلق به هناك ثم عرج علىصوفيا لحضور حفل توقيع الاتفاقية الثقافية

رواتب المتقاعدين دراسه زيادتها

— علمت عمان المساء ان وزاره ، الماليه تدرس حاليا فكرة زيادة رواتب المتقاعدين بصوره جدية على ضوء الموازنه الجديدة للدولة .

وامام المسؤولين في وزاره المالية عدة اقتراحات لهذه الزيادة احدها ان يزداد راتب المتقاعد ثلاثه دنانير اردنيه واقتراحثاني بزيادتها الىاربعة ودينارين للرواتب المتدنيه .

نصف مليونغرسه توزيعها على المواطنين

— وزعت وزارة الزراعة بعمان خلا لالشهر الحالي ما يقرب من نصف مليون غرسه تم زرع بعضها والبعض الاخر سيتم زراعته في الشهر القادم وقالت مصادر وزاره الزراعه ان التوزيع قد روعي كافة مناطق العاصمة وخاصه اماكن التجمع السكاني لامكانية الاستفاده من الغراس خاصه وان بعض هذه الغراس سيكونموسم زراعتها في الشهر القادم .

بيان من السفارة الباكستانية

يرجى من مراسلي الصحف الذين يودون التوجه الى باكستان على حسابهم الخاص لتغطية مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في لاهور بالباكستان في منتصف شهر شباط القادم الاتصال بسفارة باكستان في عمان باقرب فرصة ولكن ليس بعد ٢٩ كانون الثاني ١٩٧٤ لضمان تسجيلهم وسترسل النماذج الى الباكستان للموافقة عليها من قبل الحكومة .

الضيف الباكستاني

زار السيد عزيز احمد وزير الخارجية والدفاع الباكستاني الاردن لمدة يومين لاجراء محادثات مع المسؤولين

والسيد عزيز احمد وزير الدولة للشؤون الخارجية والدفاع يساعد رئيس الوزراء بوتو مباشره في المسائل المتعلقة بالشؤون الخارجية والدفاع وهو عضو في مجلس الاعيان انتخب على قائمة حزب الشعب الباكستاني الحاكم . كان السيد عزيز احمد رئيس الوفد الباكستاني الذيحقق اتفاقية دلهي التي جرى بموجبها تبادل الاسرى والمحتجزين بين الهند وباكستان وبنغلاديش كما ساعدرئيس الوزراء في المفاوضات مع الحكومة الهندية في سيملا التي اسفرت عن اتفاقية سيملا في شهر تموز عام١٩٧٢

— قبل ان يصبح وزير دولةللشؤون الخارجية والدفاع كان السيد عزيز احمد سكرتيرا عاما لحكومة باكستان وسكرتيرا عاما لوزاره الخارجية وسكرتيرا لمكتب رئيس الوزراء في الحكومة الباكستانية كما خدم ايضا سفيرا في واشنطن ووكيلا لوزاره الخارجية .

— وقد ارتبط بحكومة الباكستان في مناصبه عليا منذ ان ظهرت بلكستان الى الوجود وظل لفتره طويلة قبل تقاعده من الخدمة المدنية واحدا من كبار الموظفين في الباكستان .

حول الدولة

جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية

— جمعية الصداقة الاردنية السوفياتيه بعمان اصدرت نشره داخلية غير دورية خاصه بها ، وقد تضمن العدد الاول من هذه النشرة الحديث عن نشاطات الجمعية والدور الذي تقوم به الجمعية في تعميق الصداقة الاردنية السوفيتية .

معهد الفنون الجميله

— معهد الفنون الجميلة عاد فاستانف نشاطه الذي توقف فيالعام الماضي وستضم الدوره الجديده للمعهد عدد من الطلاب الذين لديهم هوايات فنية في الرسم ويقدر عددهم بحوالي خمسين طالب وطالبه

اسعار المكاتب السياحة والسفر

— تم استحداث قسم جديد في وزاره السياحة والاثار للاشراف على اسعار المكاتب السياحيه والسفر داخل المملكة وقد اسند هذا القسم الى السيد فخري المعاني بالاضافة الى الاقسام الاخرى التي يديرها في وزاره السياحه والاثار .

منح من بلغاريا

— علمت عمان المساء ان الحكومة البلغارية قد استعدت لتقديم عدد من المنح والبعثات الثقافية لعدد من الطلبه الاردنيين الذين يودون الدراسة في بلغاريا وان هذه المنح والبعثات سينص عليها في الاتفاقية الثقافية المنوي توقيعها في الثلاثين من الشهر الجاري في عمان حيث سيصل وفد ثقافي بلغاري حكومي لاجراء مباحثات مع المسؤولين في وزارهالتربيةوالتعليم حيث سيجري بعدها التوقيع على الاتفاقية المذكوره .

الفرقة الاردنية تزور دولا اجنبية

— الفرقة الاردنية للفنون الشعبية تقوم باجراء تدريبات جديدة بقيادة الفنان كمال احمد تمهيدا للقيام بجوله على بعض الدول الاجنبية بدعوة منها للاشتراك في بعض المهرجانات ، العالمية بالتعاون مع بعض الفرق الفنية العربية المعروفة .

مجلس النواب — بقية

حسبما جاءت في مشروع قانون الموازنة على النحو التالي :

مساعدات المملكة العربية السعودية ١٤ مليون دينار .

المساعدات الكويتية ٥ر١٢ مليون دينار

المساعدات الامريكية : ٩ر٢٠ مليون دينار

مساعدات خارجية اخرى : ٤ مليون دينار

تنظيمات جديدة في دائرة الجوازات

— تنظيمات جديده ستشهدها دائرة الجوازات خلال الشهر القادم. وتتضمن هذه التنظيمات التي يدرسها حاليا الدكتور خلدون الظاهر المدير العام للجوازات افتتاح فروع للدائرة في مختلف جبال العاصمة تخفيفا للضغط الحاصل على المركز الرئيسي في جبل عمان واعطاء صلاحيات لمدراء هذه المكاتب وتعيين ونقل عددمن الموظفين من المركز الى تلك المكاتب وقد تقرر القيام بهذا التنظيم قبلحلول فصل الصيف حيثيكثر العمل على الدائره .

مشاريع صحية في الارياف

— قال مصدر مسؤول في وزاره الصحة ان الوزاره قد رصدت هذا العام في موازنتها الجديده مبالغ اضافيه لاستكمال عدد من المشاريع الصحية في الارياف والقرى الكبيرة وسيتم بموجب هذه المشاريع افتتاح عدد من العيادات الصحية الجديده وتعيين اطباء لها وايجاد عيادات صحية متنقلة بين القرى المتقاربة .

كميات من الارز تصل الاردن

— علمت عمان المساء ان كميات من الارز المصري من المنتظر وصولها الى الاردن خلال الشهر القادمبالاضافة الى كميات اخرى تم التعاقد على شرائها من الاسواق العربية

نشاط جمعية الهلال الاحمر

— الجمعية العمومية لجمعية الهلال الاحمر الاردنية تقرر ان تعقد اجتماعها السنوي العام في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

وسيتقدم الدكتور احمد ابو قورةالرئيس العام للجمعية تقريرا مفصلا عن نشاط الجمعية خلال العام الماضي والنشاطات الخارجية التي قامت بها وفودالجمعية في المؤتمرات العربية والدولية التي حضرتها .

امتحانات الجامعة الاردنية

— تبدا يوم السبت القادمالامتحانات الفصلية النصف سنوية لكافة كليات الجامعة الاردنية وتستمر هذه الامتحانات حتى التاسع من الشهر القادم

في المجتمع

— السيد محمد الهنيدي من كبار موظفي المجلس القومي للتخطيط يغادر عمان الى القاهره في اوائل الشهر القادم لتمثيل الاردن في اجتماعات لجنة التخطيط العربية المنبثة عن جامعة الدول العربية ، وتستمر اسبوعا .

— تقيم نقابة المحامين الاردنيين حفله عشاء على شرف الدكتور محمد حلمي مراد مدير مركز الامم المتحدة للمالية والاداره في بيروت بمناسبة زيارته للاردن . دعي لحضورها عددمن المسؤولين ورجال القضاءوالمحاماه تقام الحفلة مساء يوم الاثنين .

— الدكتور قنديل شاكر داوم فيعمله الجديد في مستشفى عمان الكبير اعتبارا من الاسبوع الماضي . كمساسيداوم في الجامعة الاردنية لاعطاء محاضرات في الطب اعتبارا مناوائلالشهر القادم .

— معهد جوته بالتعاون مع مؤسسة رعاية الشباب بعمان وجها الدعوه لحضور الحفل الذي سيقام في قاعة مدينة الحسين للشباب مساء يوم الخميس الثلاثين من هذا الشهر ، بمناسبة وصول فريق رياضي الماني الى عمان .

— السيد عزت جرادات رئيس قسم البعثات في وزاره التربية والتعليم غادر عمان الى الولايات المتحده الاميركية في بعثه دراسية للحصول على الدكتوراه تستغرق مدة سنتين .

— السيد نائل التلهوني عاد الى عمان والسيدة عقيلته بعد ان قضيا الاجازه السنوية في ربوع اسبانيا .

— يحتفل اليوم الاثنين بعقد قران السيد كمال شموط على كريمه عمه في منزل والده على طريق المحطه . وقد جهت رقاع الدعوة الى عدد كبير من الاهل والاصدقاء لحضور هذا الحفل

— الممثل المصري محمود مرسي صل الى عمان قادما من القاهره للقيام بتمثيل واخراج عدد من المسلسلات لحساب التلفزيون الاردني وسيمكث السيد مرسي في عمان مدة شهرين كاملين .

— يصل الى عمان في الشهر القادم وفد يمثل عدد من كبار العاملين في حقل السياحة في الدول الاجنبية لزياره عدد من الاماكن السياحية في المملكة ضمن جوله على عدد من الدول العربية .

— المهندس علي الغول رزق والسيده عقيلته بطفله جميله هي الحبه الاولى في عقد الاسره السعيده وقداسمياها صبا .

— تم احداث وظائف جديدهفي عدد من الوزارات والدوائر الحكومية في جدول التشكيلات العامه للدولة . من هذه الوظائف تعيين عددمن الملحقين العاملين والثقافيين في بعض السفارات الاردنية في الدول العربية والاجنبيه .

— ابدت عدد من المؤسسات السياحية رغبتها واستعدادها لتمويل انشاء عدد من المشاريع السياحية المنوي تنفيذها فيمنطقةالازرق السياحية

— اعادت وزارة الاقتصاد الوطني في الشهر الماضي دراسه الجدوى ، الاقتصادية لمشروع صناعة الخزف الاردني وقد بينت هذه الدراسه انه يحتاج الى مليوني ونصف المليون دينار اردني على اساس ان تزيد الحكومة الاردنية منمساعدتهافي هذه الكلفة الجديدة بالاضافة الى زيادة مساهمة عدد من المؤسسات والشركات التي تقرر مساهمتها في هذا المشروع الكبير .

— علم ان السيد محمد طوقان امين العاصمة قد وافق على اعاده علاوه المهندسين الزراعيين الفنيه لمهندسي الامانة الزراعيين . وبعد ان كانت النيه تتجه الى ايقافها .

— التشكيلات الجديده المنتظره في وزار ةالخارجية لاتزال تجري دراستها على امل الانتهاء منها خلال اواخر الشهر الحالي . وسيتم نقل عدد من كبار الموظفين في المركز الى بعض السفارات الاردنية في بعض للعواصم العربية والاجنبية ووفد الاردن لدى هيئة الامم المتحدة .

— عممت وزاره الاقتصاد الوطني مؤخرا على كافة المؤسسات الصناعية والتجارية في العاصمة نص الكتاب الذي وردها من دولة رئيس الوزراء حو لالاستفاده من طلبات الاستخدام للجامعيين والموجودةفيديوان الموظفين لاستخدامها في هذه المؤسسات والشركات ان امكن .

وعلم ان ديوان الموظفين لديه ما يقرب من الف وخمسمائه طلبالعمل تقدم به عدد من الخريجين الجامعيين وحملة الشهاده الثانوية منذ اكثر من سته اشهر وبعضهم قام بتجديد طلبه لدى الديوان المذكور .

كلمة سريعة

صراخ من الاعماق همسة قبل الصراخ

لكي لا تبقى الكلمات في اعماقنا . . تخنقنا وتمنعنا من التنفس والتحرك والعيش لكي لا تبقى الحروف في داخلنا . . يحرقنا الندم والخوف والحرمان .

لكي لا يموت الحب . . ويكبر الحزن

ولكي لا نعود نخاف من اشباح الماضي . . واغلال تفاهات الوجود . . ويقيدنا الخوف من المجهول .

لكي لا يبقى الجليد يتراكم فوق قلوبنا . . يحبس اعماقنا في عمقم من البرودة .

اكتب صراخي من الاعماق حتى نستطيع ان نعبر عن ذواتنا . . بصورة افضل .

حتى يكبر نمونا وعطائنا ليشمل كل الناس .

حتى لاتعود العتمه تسيطربقوه جبارة على كل الاشياء .

اكتب صراخي من الاعماق وقبل ان يعلو الصراخ . . وقبل ان تبدا اعماقي في الثورة اهمس لرئيس تحرير عمان المساء . . ولمحرريها الادباء بكلمة شكر وتقدير . . على منحي — زاوية للصراخ . . . راجيا للاحبه دوام التقدم . . ولصراخ اعماقي المرتفع ان يصل كل الاذان . . . وان يزحف الى اعماق القلوب . . فهو هدية اعماقي . . . . تصل اعماقكم . . .

وبانتظار صراخي المرتفع . . لكم حبي وتحياتي .

وليم هلسه

همسات — بقية

الثالثه ستكون افضل حال من سابقتيها . . ولكن كيف ؟

● النظام في تونس مختلف تماما عنه في ليبيا .

● في ليبيا تقطع يد السارق ويحرم فيها بيع وتعاطي المشروبات الروحية !

● وفي تونس منع الرئيس بورقيبة الصوم في شهررمضان المبارك ؛ واعطى فلسفات غريبة لتعاليم الدين الاسلامي هي في عرف العقيد القذافي شرك بالله !

على اية حال ؛ وقبل ان تتضح معالم الوحدة الجديدة ونصيبها من النجاح ! فان مفاجات اخرى ستطفو على السطح ؛ لتضع من جديد ، النقاط على الحروف .

عمان المساء
سياسية مستقلة
رئيس التحرير
ياسر حجازي
الإدارة والتحرير
شارع الملك حسين - عمارة ابو الراغب
هاتف ٢٣٥٧٧/ ص.ب ٥٢٢
الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة أو وكلاء عمان المساء في المناطق
الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا او ما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد

اعلان

تعلن وزارة الصحة : —

١ — انها قد بدات باصدار بطاقات مؤقتة تشمل اسماء المشتركين والمنتفعين في نظام التامين الصحي وهي صالحة لغاية تاريخ ١-٦-١٩٧٤ .

٢ — تعتبر البطاقات المصروفة سابقا لاي من المشمولين في نظام التامين الصحي سارية المفعول لغاية ١-٦-١٩٧٤ على ان يجري استبدالها قبل هذا التاريخ

٣ — ستقوم دائرة التامين الصحي بتسليم البطاقات المؤقتة لمندوبي الوزارات والدوائر حال اعلامها لهذه الدوائر عن مواعيد تسلمها لهذه البطاقات .

٤ — تعتبر الصور الشخصية التي قدمت لدائرة التامين الصحي محفوظة لدى الدائرة لحين يتم الصاقها على البطاقات البلاستيكية وبذلك فانه سوف لا يتم الصاقها على البطاقات المؤقتة .

٥ — سيجري الأعلان عن الانتهاء من عمل بطاقات كل دائرة في حينه حيث سيتم تسليمها لتلك الدائرة .

٦ — وبعد الانتهاء من اصدار البطاقات المؤقتة سيتم اصدار البطاقات البلاستيكية وتعتبر هذه البطاقة الشخصية لحاملها وتقسم الى ثلاثة اقسام وهي بطاقة المشترك وبطاقة المنتفع والبطاقة المجانية .

الدكتور فؤاد الكيلاني
وزير الصحة

رقم القرار (٢)

قرار صادر عن مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري

بحث مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري موضوع ربط المجاري الخاصة بالعقارات الواقعة ضمن الحوض رقم — ٣٢ — حي — ٢ — جبل عمان والمشمولة بالمنطقة A 15 حسب ترقيم دائرة المجاري بالسلطة بخط المجاري العامة ، وقرر بالاستناد لاحكام المادة — ٨ — من القانون رقم — ١ — لسنة ١٩٦٥ — قانون المجاري العامة بمنطقة امانة العاصمة — وما طرا عليه من تعديلات اعتبار المنطقة الموصوفة بادناه منطقه قد انجز عمل مشروع المجاري فيها جاهزة للربط وتعتبر منطقة محددة للمباشره بالعمل فيها من اجل ربط المجاري الخاصة بالمجاري العامة

لذا يقتضي على اصحاب العقارات الواقعه ضمن المنطقة المذكورة والمبين ارقام قطعها واسماءمالكها بادناه ، انجاز تمديد المجاري الخاصة باملاكهم تحت اشراف دائرةالمجاري بالسلطة وبحسب المواصفات المحددة لذلك . وان يقدم اصحاب العقارات بطلبات ايصال المجرى الخاص بالمجرى العام خلال — ٣ — اشهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا القرار بالصحف المحلية وتعلقه على الصورة الواردة في المادة — السادسة من القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٢ — قانون معدل لقانون المجاري العامة بمنطقة امانة العاصمة — وتدفع الرسوم المقررة لذلك . هذا وفي حالة تخلف اي مالك عن تنفذ ما ذكر من حث تمديد المجرى الخاص بعقاره ستقوم دائرة المجاري بالسلطه بذلك وتعود على المالك بالنفقات مضافا اليها ٢٠ بالمئة مصاريف اشراف بالاضافة الى المسؤولية الجزائية التي تترتب على التخلف علما بان طلب التوصيل يجب ان يعبا بقسم التوصيلات بدائرة المجاري — بالسلطة جبل عمان — خلف وزاره الزراعه.

١٤-١-١٩٧٤

رئيس سلطه المصادر والمجارى
امين العاصمه — محمد طوقان

رقم الحوض: حوض ٣٢ حي ٢ جبل عمان الجديد A 15

رقم القطعة	اسم المالك
٢٨	علاوي بن صالح الكبارمي
٢٩	سوريا بنت حساو ابده
٣٠	نجيب امين التبيسي
	وديع امين القبسي
٩٤٢	وسيلة قسطندي مخشي
٩٤٣	حسن ارناؤوط
٢٢	سعد رشيد سيباني
٢٣	جمعيه اصدقاء الاطفال
٢٤	موسى بن كاظم اسماعيل
٢٥	مرشد الخلف النسوان
٢٦	محمد سمير بن شحم الحاج
	نشقان قردن
	سكتان بنت حساو ابده
	سميره بنت شحم الحاج نشقان قردن
٢١	صالح بن عيسى اليعقوب المعشر
	العاص عيسى اليعقوب المعشر
	جميل عيسى اليعقوب المعشر
	سعيد عيسى اليعقوب المعشر
	سعد عيسى اليعقوب المعشر
٢٠	مغضي العواد الويحص النسوان
١٩	مكة بنت حسن الحباشنه
١٨	بدريه الحاج بيرام خيرلي احمد
١٧	نائله محمد الدسي
١٦	احمد سعد الدين الشريجي
١١	عثمان حمد [illegible]

حالة القلق النفسي التي تعانيها النفس العربية مبعثها الحرص الشديد على مستقبل اجيالها ومستقبل العالم

تعيش امتنا العربية هذه الايام فترة من احرج فترات تاريخها المعاصر وتسيطر على النفس العربية حالة من القلق النفسي السياسي والاجتماعي والحضاري وتعيش هذه الايام حالة من الصعب على المحلل السياسي وحتى النفسي ان يخضعها في اطار يسهل تحديده ووضع ملامحه في الصورة الحقيقية للنفس العربية • القلق يسيطر على امتنا من محيطها الى خليجها والشعور بهذا القلق نابع من حرص كل انسان في هذا الوطن الكبير على مستقبله ومستقبل اجياله والحرص الشديد على تراثه وامجاده حضاريا وتاريخيا

القلق واسبابه

تخوض امتنا العربية اليوم معركة شرسة مع اكبر عدو في تاريخها معركة سياسية واقتصادية وعسكرية • من هنا انبثق القلق النفسي في افكار هذه الامة لا خوفا من عدوها او انهزاما من واقعها بل من حرصها على مستقبلها وعلاقتها مع شعوب هذا العالم الذي نحن جزء منه ومصيرنا مرتبط بمصير شعوبه شرقية كانت ام غربية

فعلى الصعيد العسكري خاضت هذه الامة اربعة حروب بقل من ربع قرن من الزمان وتداخلت مشاكل جيل ابائنا بمشاكلنا فامتزجت حالتهم النفسية بماسيها وويلاتها بحالتنا النفسية المتداخلة كجزء من كل ، بنفسيتهم وافكارهم، وبناء عليه اصبحنا امتدادا لاعمالهم وافكارهم وتحملنا نتائج الحروب التي خاضوها فتحنا اعيننا على الدماء المسفوكة والارض المحتلة واول نغمة سمعناها كانت اصوات المدافع ودوي الرصاص واخبار الحروب في عالمنا الصغير وعالمنا الكبير • وهكذا وجد هذا الجيل نفسه في حالة نفسية مضطربة ممزوجة بنتائج الماضي بسلبياته وايجابياته واعمال الحاضر بواقعه المتناقض الغريب سياسيا واجتماعيا وفكريا وتشعبت مشاكله وافكاره بين الشرق والغرب بين القديم والحديث بين اليمين واليسار فاخذت السياسة العالمية تتقاذف هذا الجيل نحو اليمين واليسار والاعتدال حتى اصبح في حالة نفسية يصعب تحديدها •

المعارك التي خضناها

وامتدادا لحروب ابائنا خضنا ثلاث معارك كانت من اقسى واعنف المعارك في التاريخ فخاض هذا الجيل معارك عام ١٩٥٦ ومعارك عام ١٩٦٧ ومعارك عام ١٩٧٣ ثلاث حروب خضناها وتحملنا نتائجها سلبيا كانت ام ايجابيا . من هنا كان هذا الجيل كمن ضربته على المخ يمشي مترنحا لايستطيع التركيز في اي عمل يقوم به ولا يستطيع ان يفرق الغث من السمين الاخضر من اليابس الابيض من الاسود وامتزجت نفسيتنا بماسي العالم فنحن جزء من هذا العالم فكانت حرب الاعصاب التي خاضها المعسكر الشرقي ضد المعسكر الغربي وكانت حرب تقابلهم الذرية والهيدروجينية بيشاعة اخبارها وكانت حرب الصواريخ الكوبية المعروفة وما نتج عنها من حرب اعصاب وتحطيم لهذا الجيل الذي راح يتابع اخبار الغرب والشرق واعصابه في مرجل يغلي او كمن يعيش على فوهة بركان لايستطيع الهروب ويده مكبلة لايستطيع عمل اي شيء فعشنا القلق والارهاق وشد الاعصاب وعدم الاستقرار النفسي والفكري وتوالت حروب العالم فكانت حرب فيتنام وغيرها من الحروب التي عشناها باعصابنا وافكارنا وكنا ننام الليل ونفكر في الغد وما سيحمله من ويلات ومن دمار هذه المعارك البعيدة عنا كانت تؤثر في هذا الجيل وتجعله يعيش في حالة نفسية قلقة اما المعارك التي خضناها وكان من نتائجها نكسة عام ١٩٦٧ وما نتج عنها من نكسات اقتصادية وفكرية لهذا الجيل وتبعتها حرب الاستنزاف وتبعها وقف اطلاق النار وما عانته هذه الامة من ماسي ومشاكل على امتداد وطنها الكبير •

التفاعل مع الاحداث

هذا التفاعل مع امتنا والخارج بجميع مشاكله تفاعل ايجابي يثبت مدى حرص هذه الامة على مستقبل العالم ومدى حرصها على الانسان اي انسان اينما كان فنحن امة يشهد لها التاريخ بحرصها وصدق انسانيتها النبثقة من دينها وتقاليدها فنحن امة حضاره عريقه وماض تليد واذا كان تفاعلنا مع مشاكل هذا العالم يقودنا الى هذا القلق الذي نعانيه فهذه ظاهرة صحية تدل على مدى تقدم الفكر العربي ومدى حرص انساننا العربي على مصير الانسانية وتفاعله مع احداث العالم •

اما القلق الذي تعانيه هذه الامة فهو قلق طبيعي لا بد منه لاية امة علت ما عانينا ولاقت ما لاقينا فالاثر العسكري او النتيجة العسكرية كانت نتيجة هزت كياننا وافكارنا من الاعماق وكان من نتائجها عدم الاستقرار الفكري الذي نعانيه ولان الكل فينا مسؤول عن هذه النكسة نجد الكل يعتريه نوع من التمزق النفسي العميق فانا مسؤول وانت مسؤول وهو مسؤول وهي مسؤولة فالكل منا يحمل وزر اعماله . احدى نتائج هذه الحرب كانت عدم الاستقرار الاقتصادي فكان عدم الاستقرار الاقتصادي في كل البلاد العربية ناهيك عن ارتباطنا بمشاكل العالم الاقتصادية فكان عدم الاستقرار الاقتصادي مبعث قلق لي ولك والنتيجة عدم استقرار الاسعار هو قلق في الافكار . فعم الاضطراب النفسي وبقينا نعاني من هذه النتائج الى ان كانت حرب العاشر من رمضان المباركة التي خضناها بكل شرف وصدق خاضتها امتنا العربية بجميع فئاتها وكامل طبقاتها خاضتها امتنا من محيطها الى خليجها وكل انسان ادى دوره باخلاص وصدق الدين والتضحية وحققنا من الانتصارات ما جعل عدونا يعترف بقوة شعبنا وبسالة جيشه البطل انتصرنا عندما تحرك العقل العربي ونهض من سباته انتصرنا عندما انبعثت الارادة العربية فحققنا المعجزات مما جعل المفكرون في العالم الغربي يلغون نظريات وضعوها عن هذه الامة وساد شيء من الاستقرار في العقلية العربية .

ملحوظة صغيرة : — في حديثي هذا اكتب عن كل شيء يتعلق بهذا الجيل العربي الصابر ولا اريد ان انطرق الى حالة الهستيريا التي يعاني منها عدونا ولا اريد ان ابحث في عدد الذين دخلوا المستشفيات العقلية في اسرائيل ولا اريد ان اطرق هزائمه وخسائره البشرية والمادية التي لا تحصى كل الذي اريد ان اطرقه هو نتائج واقعنا سلبية كانت ام ايجابية . —

وامتدت معركتنا العسكرية لتلتحم بمعركة بترولنا التي خاضها شعبنا العربي وحقق انتصارات هزت العالم كله وانتصرنا في معركة البترول وخضنا معركة سياسية الشرس واعتى من معركتنا العسكرية والبترولية ، ولكن هل انتهت الجولة وهل استقرت اوضاع العالم ككل ؟ مجريات الاحداث تدل على انها لم تنته بعد . واليوم ان الذي يطلع في الصدور هو مباحثات الدكتور كيسنجر من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط هل ستنجح ام لا ؟ هذا هو السؤال الكبير الذي يصعب الاجابة عليه في الوقت الراهن .

نحن شعب مسالم طيب نريد السلام والاستقرار النفسي وان نقضي على القلق الذي يطوق العالم ، نريد ان نعمل لبناء هذا الجيل الذي عانى اكثر مما يستحق ونحقق الامال الكبيرة لاجيالنا ، نريد ان نعيش بسلام في اوطاننا ولشعبنا المشرد ان يعود الى وطنه بعزة وكرامة وان تحرق الخيمة ونقضي على ماسي الماضي نريد لهذا الجيل ان ينفض شبح القلق المسيطر على النفوس . ولكن هناك عدو لئيم مخادع اشتهر على مر حقب التاريخ بمكره وخداعه ولؤمه وحقده ومراوغته في تطبيق اي قرار تتخذه الاسرة الدولية . ترى هل يستطيع كيسنجر ان يحقق حلم هذا الجيل ؟ وهل ياترى يدرك المستر كيسنجر حقيقة اسرائيل العدوانية ؟

سؤال نتركه للايام لتجيب عليه وللنتائج لتضع لنا الصورة الحقيقية لمباحثات كيسنجر التي نامل ان تحقق السلام المنشود .

وبعد عزيزي القارىء : ان حالة القلق تسيطر على جيلنا هي حالة طبيعية صحية لا بد ان تسيطر على كل جيل وعلى كل شعب مر بتجاربنا فنحن اثبتنا للعالم ان القلق الذي نعانيه ليس قلقا سببه الانهيار او الهزيمة بل سببه الحرص الشديد على مستقبل الاجيال القادمة لهذه الامة وللعالم اجمع . لانه لو فشلت مباحثات السلام الدائرة الان فالنتائج ستكون صعبة حتى لايستطيع العقل البشري تصورها لانها كما قال — ارنولد توينبي — المؤرخ المعروف بانه لو نشبت حرب رابعة في منطقة الشرق الاوسط ستكون حربا مدمرة للعالم وليس لذات المنطقة وانا واثق تمام الثقة واقطع الشك باليقين بان النتيجة ستكون لصالح هذه الامة وستكون حرب دمار وويلة على اسرائيل لانها ان رفضت السلام تكون قد قضت على نفسها والى الابد لان العالم اصبح يدرك حقيقة اسرائيل العدوانية واصدق مثال على ذلك نفس بريطانيا التي نالت اسرائيل وعدها المعروف منها اصبحت تدرك حقيقة ونوايا اسرائيل العدوانية ولان شعبنا مصمم على النصر باي ثمن كان ولان هذا الجيل ادرك حقيقة اسرائيل وجبنها وانهزامها في المعارك الحقيقية .

ان حقيقة القلق الذي نعانيه هي ظاهرة صحية وايجابية فهو قلق الحريص على مستقبله ومستقبل العالم اجمع .

اضواء الشؤون العالمية

المفاجأة الرهيبة التي زلزلت الارض في الشرق الاوسط كانت بذرة سلام التقطها كيسنجر

هل اصبحت سفينة الشرق الاوسط تسير نحو شواطىء السلام ؟

هذا هو ملخص تفكيري للتساؤلات الدبلوماسية الغربية قاطبة في الساعة الحاضره فان جميعهم يلاحظ ان استراتيجية السلام اخذت تحل شيئا فشيئا محل استراتيجية الحرب

ولا شك ان الاتفاق الحديث على ضفاف قناة السويس كان منطلق هذه الفكرة المتفائلة ومحرك اقلام المعلقين والمحللين .

فرغم انه لم يكن سوى امتداد لاتفاق وقف النار لا اتفاقا على السلام بالمعنى الحصري الا انه بداية الطريق نحو هذا السلام المنشود .

نجاح شخصي لكيسنجر

لا جدال في ان كيسنجر قد اجتنى لنفسه نجاحا شخصيا اذ استطاع ان يحمل الجانب الاسرائيلي خاصة على البدء بالخطوة الاولى خطوة التراجع عن مواقف متصلبه متجمده كانت حتى الامس لا ترضى بديلا .

ما هي العوامل التي سهلت لكيسنجر هذا السبيل ؟

العامل الاول والاساسي انما كان تلك المفاجأة الرهيبة التي زلزلت الارض في الشرق الاوسط وجعلت الجيوش العربية تشن بنجاح اول حرب خاطفة على اسرائيل من غير ان تكون اسرائيل مستعدة لها .

ولا احد يشك اليوم في ان كيسنجر لم يكن في قرارة نفسه مستاء من المبادرة العربية بل انما رأى فيها وفورا بذور السلام ويصح القول انه من خلال الهجوم السوري الصاعق على الجولان ومن خلال انتقال الجيش المصري الى الضفة الثانية من قناة السويس قد اصاب عدة عصافير بحجر واحد . فانه اثبت للاسرائيليين بواسطة المساعدة العسكرية الكثيفة ان واشنطن ظلت حريصه على بقاء اسرائيل حرصها على حدقة عينها . ولكن ذلك التضامن الامريكي لم يكن كافيا لحل المشكله نهائيا فكان لا بد من اقناع المسؤولين الاسرائيليين بان الوقت قد حان لكي يخرجوا من الجمود الذي تربعوا فيه امنين منذ سنة ١٩٦٧ .

فاخذ كيسنجر يجرهم الى النظر الى ميزان القوى بعين واقعية بدلا من الانطواء مرة اخرى في قلعة اسرائيل والبقاء في حصن ليس له اي مستقبل في وضعه الحالي . وفضلا عن العامل العسكري هناك عامل ماليكان له على عقول الاسرائيليين اثر بالغ فان الدعاية اللبنانية الواردة الى اسرائيل من الجالية اليهودية الاميركية هبطت ان تكفي لضمان بقاء اسرائيل وبالتالي لتغذية حروب الغزوات التي تشنها اسرائيل حينا بعد حين . ففي احسن السنين لا تبلغ هذه المعونة سوى ٢٠٠ او ٣٠٠ مليون دولار .

وهو مبلغ زهيد بالمقارنة بالمبالغ الذي اضطر نيكسون الى انتزاعه من الكونغرس ابان الحرب الاخيرة لصيانة الجيش الاسرائيلي من الهزيمة التامة فانه يقدر بنحو ثلاثة مليارات دولار .

ثم هناك اعتبار هام جدا تصرف به كيسنجر بمنتهى الحذاقة ويمكن اختصاره بسؤال : لماذا ينبغي للجالية اليهودية الامريكية ان تكتفي بدور المعطي الجامد الذي لارأي له سوى الحكومة الاسرائيلية افلا يمكن ان يظهر اليهودي الامريكي ولاءه لاسرائيل الا باعطاء الدراهم وبقول امين لكل ماتفعله او مالا تفعله الحكومة الاسرائيلية .

هكذا استطاع كيسنجر ان يقنع الاوساط اليهودية الامريكية ولا سيما الاوساط الجامعية التي ينتمي اليها بانه يمكن في ان واحد الدفاع عن بقاء اسرائيل وانتقاد جمود اسرائيل الدبلوماسي .

هل يستخلص من كل ذلك ان كيسنجر يستحق لقب صانع المعجزات .

ربما كان يستحق لقبا اقرب الى الحقيقة هو انه رجل عملي قد تفهم الوقائع وادرك معنى القوى ومعنى مصلحة امريكا الحقيقية . ومن هذا استوحى مساعيه الدبلوماسية ولا شك انه من خلال تطوافه الاخير في الشرق الاوسط قد استحق لقب رجل دولة علما انه منذ عشر سنوات خلت كان استاذا في جامعة هارفارد لا يعرفه احد سوى زملائه الاساتذه

نشاط المقاومة في الضفة والقطاع

حرب تشرين اوضحت لاسرائيل مدى ضعفها ووافقت من تلقاء نفسها على اقتراحات كيسنجر

الحلم الذي راود خيالات مؤسسي دولة اسرائيل تلاشى والى الابد كما تتلاشى الابخرة المتصاعدة الى الافق الاوسع ، وتحطم الصنم الذي صنعوه من بنات افكارهم ووضعوه في هيكل مقدس وقدسوه ، الحلم الذي تلاشى هو امبراطورية اسرائيل الكبرى وهي من النيل الى الفرات والصنم الذي تحطم هو الخارطه التي الصقوها على جدران الكنيست الاسرائيلي وهي خارطة امبراطوريتهم الخرافية • ارادة الشعوب اقوى من ان تتحداها غطرسة عسكرية او قوة صنعت خارج دولة صغيرة مثل اسرائيل ارادة الشعوب اقوى من كل الافكار العسكرية القائمة على الغطرسة والجبروت المصنوع من الزجاج ، عشرات الامبراطوريات على مر التاريخ حطمتها ارادة الشعوب فالتاريخ يجب ان يكون عبرة لمن يود الاعتبار والعظة ممن سبق فهناك عشرات بل مئات الامثلة في التاريخ تبرهن للعالم بان الظلم لن يدوم والقوة العسكرية مهما تغطرست ستتحطم في يوم من الايام اسرائيل كانت جنينا في رحم الزمان وولدت وهي تحمل المدفع بارض ليست لها والدم الذي يجري في عروق الشعب الذي جمعته دم لا يعيش في هذه البيئة فهو دم دخيل والسلاح الذي تحمله ليس ملكا لها وحامل السلاح ايضا هو دخيل ليس له شبر من الارض ليضع قدمه عليه كل شيء حتى الانسان في هذه التي تسمى دولة اسرائيل دخيل على ترابها وبيئتها وتاريخها وكل دخيل سيزول في يوم من الايام

كانت اسرائيل ما بعد حرب عام ١٩٦٧ ترفض الانسحاب من الارض العربية التي احتلتها بسلاح ليس لها وبخدعة معروفة ، اسرائيل اصبحت اسطورة القرن العشرين اصبحت اسطورة لا تقهر وادخلت في عقلية العالم الغربي والامريكي بان العرب قوم ضعفاء لا يقوون على حمل السلاح وهم مجموعة من الاعراب تعيش في الصحراء وهي الوحيدة السيدة الحاكمة في هذه المنطقة الى ان كان يوم العاشر من رمضان وكانت الحرب التي حطمت الاسطورة وحطمت الصنم الذي عبدته اسرائيل وبنفس الانسان العربي الصعداء واستفاد قوته وكرامته ورفع راسه بين شعوب هذا العالم وحطم الاستراتيجية العسكرية التي رسمتها اسرائيل وحطم خرافة الجيش الذي لا يقهر وتقهقرت العسكرية الاسرائيلية تحت الضربات العربية الذكية التي رسمها العقل العربي كما تحطمت خطوط الدفاع الاسرائيلي وخرافات الحدود التي لاتستطيع القوات العربية اختراقها والنهر بخط بارليف وتكسرت حصونهم في الجولان وتلاشت سيطرتهم المزعومة ووقف العالم مشدوها امام القوة العربية وتدخلت الدول التي خلقت اسرائيل وموّلتها بالسلاح لكي تبقى موجودة ولو لفسحة ابتسام الى ان يتدخل العالم ويضع بنود سلام دائم في المنطقة وهذه المرة اسرائيل هي التي تطلب السلام على لسان امريكا ولكي اضع حقيقة كل ماذكرت بين يدي القارىء لا بد ان ابين حقيقة اسرائيل بعد الحرب وخلاله كما ذكرها بعض المسؤولين الامريكيين لقد ذكرت وكالة رويتر في يوم الجمعة الماضي ٢٥-١-١٩٧٤ تقول رويتر

— قالت مصادر اميركية اليوم ان حرب تشرين الاول اوضحت لاسرائيل مدى ضعفها . واشارت المصادر الى ان اسرائيل لم تتمكن من انجاز ما انجزته الا بفضل شحنات الاسلحة الاميركية اليومية وقالت انه عندما يجد بلد نفسه عاجزا عن القضاء على اعدائه فان عليه ان يعترف في النهاية بانه يواجه طريقا مسدودا من ناحية استراتيجية . واضافت تقول ان اسرائيل كيفت نتيجة ذلك تفكيرها الاستراتيجي ووافقت من تلقاء نفسها على اقتراحات قدمها الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي . —

وبعد عزيزي القارىء هل لمست حقيقة اسرائيل ما بعد حرب تشرين وكيف تحطمت اسطورة الجيش الذي لا يقهر وكيف ان اسرائيل حاولت الوقوف بفضل السلاح الذي تتسلمه يوميا وخلال الحرب من دولة اخرى ، وكيف ان اسرائيل هي نفسها

البقية ص ٨

الجريمة في اسرائيل تتصاعد بشكل رهيب

لكل شعب من الشعوب قيم يحرص عليها وتاريخ يفتخر به وتراث يصونه ولكل مجتمع اخلاق تنبع من ماضي وحاضر ابنائه ، والمجتمع هو الاسرة الكبيرة التي تمثل هذا الشعب اي شعب والشعب هو مجموعة من الناس تعيش في وطن ترتبط بترابه وبتاريخه على امتداد السنين . ويقول المنظرون بانه اذا صلح الفرد صلح المجتمع .

ولكن هناك مجتمعا يختلف عن كل المجتمعات في العالم بتكوينه وتركيبه وماضيه فهو مجتمع لا تربط افراده اي رابطة فهو مجتمع غريب من نوعه على مر العصور ... هو مجتمع التناقضات ، هناك الابيض والاسمر الاوروبي والامريكي ، الشرقي والغربي ولكل جماعة في هذا المجتمع لغة وتاريخ لا يمت بصلة للجماعة الاخرى ، حقا غريب هذا المجتمع ولكل واحد في هذا المجتمع لغة تختلف عن الاخر .

ان مجتمعا كهذا سيأتي اليوم الذي ينهار به وينفرط العقد الذي جمعه لانه اذا ساء الفرد ساء المجتمع ومجتمع اسرائيل لقد ساء الفرد به ولكي اوضح حقيقة ما اقول عزيزي القارىء سأسجل لك هذا النبأ الذي صدر عن سلطات العدو في مدينة حيفا وساضع بين يديك عزيزي القارىء الملفات الجنائية في مدينة واحدة فقط وهذه المدينة هي حيفا ، يقول النبأ : بلغ عدد الملفات الجنائية في حيفا خلال العام الماضي ١٠٠٤٦ ملفا جنائيا وقد حرص المصدر البوليسي ان يجعل اكثر الارقام مبهمة لكي لا تتضح حقيقة هذا المجتمع الذي اخذ ينهار . من هذه الملفات — ١٣ — ملفا ضد مرتكبي اعمال اغتيال وضد مرتكبي محاولات اغتيال في حين فتح ٣٠ ملفا ضد مرتكبي اعمال سطو ومحاولات سطو وقال الناطق ان ملفات سرقة وسائط النقل بلغت ٦٤٤ وفي العام الذي سبقه بلغت ٨٠٦ ملفات .

وهنا يحاول الناطق ان يتحايل في اسلوب عرض الحقائق فيقول بلغت عدد الملفات من متعاطي وتجار المخدرات هذا العام ٢٠ بالمئة زيادة من العام الذي سبقه ولكن كم هو عدد تجار المخدرات ومدمني المخدرات لا ندري ، ولكي نضع القارىء في صورة اوضح نقول ان صفقة واحدة من المخدرات بلغت ٢ر٥ طن من الحشيش نقلتها احدى السفن الداخلة الى اسرائيل اما اعمال التزوير والخداع فقد فتح لها ٧٢٠ ملفا وهذا يشكل زيادة ١٠ بالمئة عن العام الذي سبقه .

وعلى هذه الاحصائية عزيزي القارىء لنا ملاحظتين الاولى ان اعمال الاجرام والسرقة وغيرها ارتفعت عن العام الذي سبقه والثانية ان المصدر البوليسي لم يذكر الملفات كلها بالتفصيل للتضليل والخداع .

هذه هي حقيقة مجتمع اسرائيل وهذه هي جرائمه اخذناها من افواه مسؤوليه ، اما الحقيقة التي لم تعلن فهي حقيقة هذا الشعب الذي لملموه من جميع اطراف العالم وزرعوه في فلسطين قسرا وترعرع على التناقض لانه مجتمع التناقضات ونهاية هذا المجتمع ستكون الانهيار والدمار لان المجتمع الذي يحوي — ١٠٠٤٦ — حالة اجرام وسرقة في مدينة واحدة فهو مجتمع لا محالة زائل ونهايته كنهاية كل شيء قائم على الخطأ والخطأ لابد ان يصحح في يوم من الايام

جيش العدو يقوم بتعذيب عائلة عربية

اخذت اسرائيل تفقد اعصابها من عنف المقاومة العربية في الاراضي المحتلة حتى في الاراضي المحتلة عام ٤٨ فراحت تمارس اساليب قطاع الطرق والعصابات ضد المواطنين العرب في هذه الاراضي المحتلة .

فقد ذكرت الانباء الواردة من المناطق المحتلة ان احدى العائلات العربية التي تقيم قرب زخروف يعقوب بالقرب من حيفا والتي تقوم برعاية قطيع من الماشية تعرضت لاعتداء من قبل سبعة رجال كان يرتدي اثنان منهم ازياء عسكرية ومسلحان بمدافع رشاشه من طراز عوزي .

وقد انهال هؤلاء الجنود الاسرائيليون على افراد هذه العائلة العربية المجردة من السلاح بالضرب والركل والتهديد باطلاق النار عليهم مما ادى الى جرح بعض افراد العائلة جراح اكثرهم خطيره .

وقد انذر هؤلاء المسلحون افراد العائلة بوجوب مغادرة المنطقة خلال ثلاثة ايام والا فسيكون الحساب والعذاب عسيرا . وعلى طريقة رجال العصابات وقطاع الطرق قام هؤلاء المسلحون اليهود باطلاق ، النار في الهواء قبل مغادرتهم مكان عمليتهم القذرة التي لا تمت لروح العصر بصلة . كل هذا يتم تحت اشراف السلطة الغاشمة يتم هذا وبرجال جيشهم وباسلحتهم لتعذيب المواطنين الابرياء المسالمين المجردين من السلاح .






وزارة الاوقاف .. منجزاتها ومشاريعها

في لقاء مع سماحة الشيخ الخياط

الاردن مهد الديانات وارض المقدسات ، وقد عمل على رعايه وصون هذه المقدسات بانشاء وزارة خاصةبها الا وهي وزارة الاوقاف والمقدسات .

وكان اختيار حكومه السيدزيد الرفاعي لسماحه الدكتور عبد العزيز الخياط وزيرا لهذه الوزارة الاختيار الممتاز لما يتمتع به سماحته من طيب الخلق وغزارة العلم والمعرفه حيث كان عميدا لكلية الشريعة وكذلك لما يتمتع به من سمعه طيبة في الاوساط الشعبية في الاردن وفي العالمين العربي والاسلامي

وما كاد يتولى هذه المهام حتى بدأ يكرس كل وقتهللعمل على تنظيم شئون وزارتهفي سبيل النهوض بهاوممارسة اعمالها على خير وجه

وفيما يلي هذا اللقاءالصحفيمع سماحته يتحدث فيه عن وزارته .

صدقي الظاهر

١ ـ ماهي اهمية وزارة الاوقاف ولماذا انشئت ؟

ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ذات اهمية كبرى في وجودها وزارة من وزارات الدولة لانها تمثل اهم ناحية تتصل بالشعب وتقوم باجل خدمة في ترقيته واعداده ، وتهيئة ورفعمعنوياته ورفع عجلة تقدمه ، لان الامه التي تدفعها العقيدة الصافية ويحركها الايمان القوي هي الامة التي تستطيع انتتعلم وتستخدم العلم وتصنع وتصدر ماتصنع وتتاجر وتستفيد من التجاره وتتسلح وتعرف كيف تستعمل السلاح وتبني وتعرف كيف تحافظ على البناء .

ودور وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية واضح في هذا المضمار فهي تغرس العقيدة السمحه في عقول الناس وافئدتها ، وتنمي الايمان في قلوبهم ، بالوعظ والارشاد والتدرب والتعليم ونشر الثقافة الاسلامية وتجلية الحضاره الاسلامية وبيان احكام الشريعه وربط واقع الامة بتعاليم دينها وصد التيارات الفاسده والمنحرفة وتوضيح زيف الافكار الوافده ، والاخلاق المستورده ودفع الامه الى العمل ، والجهاد والبناء والاعمار والتعاون والايثار ، لتكون وارثة الامجادومعيده عجلة التاريخ بحق ، على اساس الايمان بالعقيدة الاسلامية ايمانا بصيرا واعيا ، والعلم المنفتح على اسرار الكون وما ابدع الله فيه من خصائص يستفيد منها الانسان في الاكتشاف والابداع .

وثمة ناحية تتفرع عن تلك وهي في نفس الوقت اداة تحقيقها ووسيلة ايجادها وهي تنمية الوقوف والمحافظة عليه وصيانته وانشاء المساجد وتعميمها في كل بلد وقرية وحي ، وايجاد المراكز الثقافية الاسلامية مع المساجد ذات فرعين للنساء وللرجال فيها المكتبات ودور القرآن ورياض الاطفال وقاعات الندوات والمحاضرات مما يمكن ابناء القرية او الحي من ممارسة مختلف النشاطات في رحاب المسجد وظلال الهدى .

والتنسيق بين اجهزة التوجيه في البلد ودعم النشاط الاسلامي العام وانشاء المدارس الاسلامية لتعليم فروع الشريعة وانشاء المعاهد الشرعية ودعم كليات الشريعة ورفع مستوى الوعاظ والائمة باتاحة الفرص لهم للتدريب وزيادة المعلومات واستكمال الدراسة وتوثيق العلاقات وتقوية الروابط الاسلامية والفكرية مع العالم الاسلامي .

وواضح ان الاهتمام بالمقدسات الاسلامية يقتضي التنوية بان اولى المقدسات بالمحافظة عليها دره العلم الاسلامي بعد الكعبة ومسجد الرسول اولى القبلتين وثالث الحرمين مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومهوى افئدة المسلمين وملتقى الانبياء والمرسلين ، مسجد المسلمين العظيم المسجد الاقصى الذي تشد اليه الرحال وهو المسجد الاسير المحزون المتطلع الى المسلمين وقد اقمعهم الهوان ، واذلهم الصغار فقبعوا في اجنة الجبن وتغلفوا باغلفة الخوف فلم يعودوا يفكرون في اسار مسجدهم وتطلعه الى التخلص من سيطرة اليهود وما زالت وزاره الاوقاف ـ مع الاحتلال ـ قائمة بصيانه هذا المسجد وما في الضفة الغربية من مقدسات بقدر ماتستطيعه في الظروف الصعبة القاسية .

ويتضح من هنا مدى اهمية وزاره الاوقاف في بلاد المسلمين اذ لولا هذه الاوقاف المنتشرة ما استطاعالمسلمون في فلسطين عامة والقدس خاصة من الحفاظ على الاسلام ولما استطاع العالم الاسلامي من المحافظة على المساجد وبقاء معنى الخير في نفوس المسلمين عبر العصور واي انسان بصير يرى عظم المسؤولية التي تضطلع بها وزاره الاوقاف في الاردن ووزارات الاوقاف في انحاء العالم الاسلامي .

٢ ـ ماذا عملت وزاره الاوقاف للمواطن من حيث تهيئته اسلاميا ؟

دابت وزاره الاوقاف على الاكثار من انشاء المساجد بالتعاون معالاهلين واقامت بجانب كثير من المساجد مراكز ثقافية ودورا لحفظ القرآن الكريم وعينت الوعاظ ذوي المؤهلات العاليه لارشاد الناس والخطابة فيهم وانشات مدرسة شرعية ثانوية في رحاب المسجد الاقصى ومعهدا شرعيا يدرس الطلبة مدة سنتين ويهيء المتخرج بعدهما ليكون اماما وواعظا في مساجد القرى والبوادي كما انشات كلية للشريعة على مستوى عال والحقتها بالجامعة الاردنية لتكون الدراسات الاسلامية الشرعية من جملة الدراسات الجامعية في الجامعة غير منعزلة على التيارات الفكرية والعلمية كما اصدرت وما تزال تصدر مجلة هدى الاسلام الشهرية وقامت بطبع كتاب ونشرات متعددة وزعته على المواطنين .

كما قامت الوزارة بانشاء اقسام جديدة لتهيئة المواطن اسلاميا ليكون على مستوى طيب من معرفة احكامدينه واتباع تعاليمه من اهمها ـ قسم التوجية الاسلامي الذي يضم قسم الدعوة والمساجد ، وقسم المطبوعات والنشر والمكتبات والاعلام الاسلامي وقسم التعليم وانشاء المدارسوالمعاهد وتعليم الكبار وقسم البعثات وقسم التدريب .

ومما يذكر ان هنالك مايقارب من مائتي مبعوث ترسلهم الوزارة لكليات الشريعة والدراسات العليا بالاضافة الى انها انشات قسما داخليا يضم حوالي خمسة واربعين طالبة وخمسة وسبعين طالبا وتؤدي حوالي خمسين طالبا في مدرسة المسجد الاقصى في القدس الشريف وقد درجت الوزارة على اقامة مخيمات للوعاظ والارشادفي جميع مناطق المملكة الاردنية لتدريب الوعاظ وتثقيفهم وتهيئتهم ليتمكنوا من الاتصال بالناس وعظا وارشادا وتوجيها بالاسلوب الحسن والفهم الواعي ولينطلقوا من هذه المخيمات لارشاد الناس في مساجدهم واماكن عملهم وتجمعهم .

٣ ـ ماذا عملت الوزارة للمحافظة على الاماكن المقدسة

لقد بذلت الوزاره جهدا فيالمحافظة على المساجد والاماكن المقدسة لاسيما المساجد القديمة التي بنيت في عهود اسلامية مختلفة وتمثل جزءا مهما من تاريخنا . كما قامت بالمحافظة على الزوايا والتكايا والرباطات التي كانت تؤوي طلبة العلم والمجاهدين فيسبيل الله وابناء السبيل ومن اهم الاماكن المقدسة ـ المسجد الاقصى والحرم الابراهيمي في الضفة الغربية من الاردن وقد بذلت الوزاره جهدها بواسطة مديرية اوقاف القدسوالخليل للحيلولة بين الحكم الاسرائيلي وتدنيس هذه المقدسات وعلى الرغم من محاولات اليهود المتكرره للاعتداء على هذه المقدسات بحفرياتها تحت المسجد الاقصى ومحاولة حرق المسجد الاقصى والاعتداء على الحرم الابراهيمي فان وزاره الاوقاف مازالت تقاوم كل محاولات الاعتداء والتدنيس كما بذلت الوزارة جهدها في الحفاظ على الاثار الاسلامية في مختلف مناطق الاردن واكتشاف هذه الاثار ولها متحف اسلامي في رحاب المسجد الاقصى ويكفي انها حافظت على قبور الصحابة الاجلاء الذين استشهدوا في الاردن وبقيت قبورهم شواخص على الجهاد والتضحية ونشر الاسلام ومن اهمهم ـ شهداء معركة مؤته الثلاثة زيد بن الحارثة ، وجعفر بن ابي طالب ، وعبد الله بن رواحه ، وابو عبيدة عامر بن الجراح ،ومعاذ بن جبل وشرحبيل بن حسنه، وضرار بن الازور وقد دفنوا في غور الاردن وبنيت بجانب مقابرهم مساجد ما زالت قائمة ، والوزاره ساعية في المحافظة عليها واكتشاف الاثار الاسلامية لاسيما وان اذرح مكان التحكيم بين علي ومعاوية وان الحميمةمكان مهد الدعوة الى الدولة العباسية من جملة هذه الاثار وقد اكتشفت اثار اسلامية تمثل عهودا مختلفة في التاريخ الاسلامي والوزاره حريصه على ابراز هذه الاثار والمحافظة عليها وقد بدات بانشاء متحف لذلك المكان في الضفة الشرقية من الاردن في ارض معركة مؤته الشهيرة في مكان يسمى اليوم ـ المزار ـ

٤ :ماهي علاقةوزارهالاوقاف بالدول الاسلامية .

حرصت وزاره الاوقاف على ان تظل على اتصال بالعالم الاسلامي دوله وشعوبه ولذلك انشات قسما خاصا من اقسام الوزاره اسمه ـ العالم الاسلامي ـ وهي تتصلبالعالم الاسلامي عن طريق الاشتراك في المؤتمرات والنشرات وتبادلالمعلومات والمجلات والمطبوعات وقد اشتركت الوزاره في عدة مؤتمرات اسلامية من اهمها ـ المؤتمر الاسلامي في ماليزيا ، ومؤتمر البحوث الاسلامية في القاهرة ومؤتمر وزراء الاوقاف في الكويت ومؤتمر القمةالاسلامي ومؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية كما انها استضافت عددا من وزراء الاوقاف في العالم الاسلامي وعددا من شخصيات الفكر الاسلامي للمساهمة في التثقيف وتقوية الروابط في الاردن ولالقاء المحاضرات والاشتراك في الموسم الثقافي كل ذلك للمساهمة في التثقيف والتوعية بين المواطنين وتقوية الروابط بيننا وبين اخواننا في العقيدة .

على ان اهم مايؤكد الاتصال بالعالم الاسلامي المثمر هو اشراف وزاره الاوقاف على شؤون الحج ، وارسال بعثات حج كل عام فيها عدد من العلماء والمفكرين للاشتراك في اللقاءات الاسلامية والمؤتمرات التي تعقد في اثناء موسم الحج وللاشراف

٥ ـ ارجو ان تحدثونا عن المشاريع الجديدة التي تنوون القيام بها في المستقبل القريب

على راحة الحجاج وتنظيم شئونهم .

هناك مشروعات عديدة قيد الدراسه وهناك افكار يمكن ان تتحول الى مشروعات وهناكمشروعات بديء فيها التنفيذ .

اما المشروعات العديدة قيد الدراسة فهي : ـ

١ ـ ابنية الاوقاف وتنميتها

أ ـ مشروع ضخم يحتاج الى انشاء جزيرة تجارية في قلب عاصمة الاردن عمان وذلك باعادة بناء المسجد الحسيني الكبير وبناء ثلاثة طوابق اثنين تحت الارض ليكونا مستودعات وكراجات ومحلات تجارية .

والطابق الارضي ليكون سوقا تجاريا ضخما ثم يعاد بناء المسجد في الطابق الاول وهذا المشروع يكلف مبلغ مليون ونصف من الدنانير .

ب ـ مشروع جديد للحفاظ على عروبة القدس واسلاميتها وذلك بانشاء سوق تجاري كبير ومسلكن في حي الشيخ جراح في القدس العربية على ارض الوقف التي حافظت عليها وزاره الاوقاف وهذا المشروع يكلف مليوني دينار ونصف .

ج ـ اعمار سوق القطانين التاريخي المجاور للمسجد الاقصى المبارك والمؤدي الى رحابه وفيهحوالي خمسين محلا تجاريا وهذا يشكل حلقة في الحفاظعلى عروبة القدسواسلاميتها وقد بوشر فيه فعلا وهو يوشك على الانتهاء .

د ـ هناك مشروعات متعدده لتنمية الوقف بانشاء اسواق تجارية ودكاكين في مدن مختلفة في الضفتين الشرقية والغربية لاسيما في نابلس واربد والمفرق ومعان والزرقاء والكرك والقدس وعمان .

٢ ـ التوثيق

مشروع بدا التفكير فيه حديثا وذلك بشراء جهازي ميكروفلم كاملين وذلك لتصوير جميع الوثائق الوقفية المحفوظة في سجلات المحاكم الشرعية وتصوير جميع الوثائق الاسلامية والسياسية المتعلقة بالاماكن المقدسة وتصوير جميع المخطوطات الموجودة في مكتبات الاوقاف وتصوير جميع موجودات المتدينين الاسلاميين في القدس والمزار وحفظ ذلك في امكنه تهيء للدارسين والباحثين الاطلاع عليها والاستفاده منها كما ان ذلك يعين الوزاره على المحافظة على املاكها الوقفية .

٣ ـ وضع انظمة للبعثات والمراكز الاسلامية والتوسع في ارسال البعثات للدراسات الشرعية والفنية مما يتعلق بحاجة الوزاره ورفع مستوى الوعاظ والخطابة والارشادبحيث تتمكن الوزاره من ان يكون في كل المساجد الكبيرة وما اكثرها مركز ثقافي اسلامي يشرف عليه وعلى المسجد عالم على مستوى عال من الثقافة الاسلامية

٤ ـ توسيع مديرية الانشاءات والصيانة ـ الهندسة ـ والاقسام الاخرى في الوزاره لتتمكن منالتوسع في المشروعات العمرانية التابعة للوزاره

٥ ـ ومن المشاريع التي تنوي الوزاره تحقيقها انشاء شركةسياحية مساهمة تساهم فيها الدولة بوزارة الاوقاف والقطاع الخاص لتتولى نقل الحجاج وتامين مساكنهم وتنقلاتهم على ارفع مستوى سياحي يؤمنراحة الحجاج .

٦ ـ لقد عرف عن سماحتكم الحس الاسلامي فالى اي مدى ترون الوعي الاسلامي في هذا البلد

الاردن بلد اسلامي عرف بتمسكه بدينه واعرافه وتقاليده الاسلامية وقد ظل محافظا على ذلك رغم النوازع والمحاولات التي عملت جاهدة على ابعاده عن عقيدته وتراثه وحضارته ومرتكزات حياته الاسلامية ولكنالوعي الاسلامي مازال ابدا موجودا ومتزايدا وكلما زادت شراسه العاملين على هدم الروح الاسلاميه وانتقاص الوعي الاسلامي بتقوية وسائل التبشير وانشاء المدارس التبشيرية والصهيونية الخبيثة في نشر المجون في التلفزيون والافلام السينمائية والكتب المتحرفة وتزيين اللذه الرخيصة والمتع الهدامة عن طريق تحبيب الشباب والشابات في النوادي الليلية وامثالها وذلك كله تمهيدا لقتل الرجولة والروح الحماسية وتحمل المؤولية لمواجهة العدو . .. اقول كلما زادت شراسه تلك كلما يعثنا ذلك على مضاعفة الجهد في مقاومته وكلما زاد الوعي الاسلامي والحس الديني في الشعب الاردني الاصيل ولعل اول دليل على ذلك ما نشاهده من امتلاء المساجد بالمصلين واقبال الناس على اداء المناسك والتبرع للخير والحفاظ على النظام وقوة الجيش العربي الاردني المرابط على طول خط الدفاع ضد العدو والروح الاسلامية التي تجلت في ملاقاته عدوه في المعارك المختلفة ومبعثها صلابة العقيدة ورجولةالجندي والوعي الاسلامي البصير

النشرة الخاصة رقم ـ ٥٧٠ مجموعة ا

فينيسيا البندقية مركز الثقافة العالمية

روما ـ موندار ـ

مهرجان سنوي في ميدان الثقافة الدولية على مستوى عال قد جدد هذا العام نجاحا متفوقا للنشرات السابقة ـ الجائزة ايطاليا ـ للراديو والتلفزيون الخاص بجميع الدول والذي عقد في مدينة فنيسيا من ١٣ الى ٢٤ سبتمبر الفائت ، وقد اشترك في ـ الجائزة ـ ايطاليا ـ هذا العام ٤٦ جهازا تقنيا واداريا للراديو والاذاعة ينتمي كل منهم الى ٣٢ دولة مختلفة من جميع القارات وهذا المهرجان الخامس والعشرون الخاص بتلك المسابقة الهامة كان قد تم تاسيسه في مدينة ـ كابري ـ خلال عام ١٩٤٨ ، قد شكل حلقة اتصال فيما بين عشرات المختصين في مجال اذاعة الراديو في العالم اجمع والذين تمكنوا من تبادل الاراء والتجارب ووسائل العمل ، وبهذا الروح اخذ المهرجان يتسع رويدا رويدا من عام الى اخر ، وذلك بفضل المبادرات المختلفة المنطقة الى تعاون افضل ومثمر في ميدان الاستعلامات العامين عن طريق الراديو والتلفزة بالاضافة الى تبادل افضل في شتى المجالات الدولية ، وقد افتتح الاجتماع الدولي لهذه السنة بمؤتمر عام كان موضوعه : مفيمو الراديو والتلفزة فرنسا وبريطانيا واليابان والولايات المتحدة الامريكية والمانيا الفدرالية ودول اخرى ، وقد خصصت بعض السهرات المسائية في تقديم برامج اذاعة الراديو والتلفزة وبشكل خاص المواضيع التي سوف تقدم على شاشة التلفزيون ، خلال الشهور المقبلة في محطات اذاعة فرنسا واليابان وبريطانيا وطبعا في ايطاليا كما خصصت بعض الحفلات الساهرة لتقديم برامج دولية لاسيما في الابحاث التي تم انجازها بالتعاون مع لجنة السينما والتلفزة التابعة لمنظمة ـ اليونسكو ـ في باريس ، وللاحتفال بمرور خمسين عاما على الراديو الايطالي فقد نظمت هذه السنة مسابقة خاصة بعنوان ـ ٥١ سنة للراديو ـ وفنيسيا ـ البندقية ـ التي تستضيف من زمن بعيد اكثر من مهرجانا دوليا ـ من المهرجان الدولي الذي يحتفل به كل عامين في ميدان السينما العالمية الى المسابقات الموسيقية السنفونية والاوبرا ـ قد اكدت من جديد مع ـ الجائزة ايطاليا ان فنيسيا تعتبر عاصمة ـ الثقافة العالمية ـ ، وفي الحقيقة من الصعب علينا ابقاء هذه المدينة بعيدة عن الحياة العقلية المعنوية التي ترتقي كل يوم في عالم الابحاث والبحوث المختلفة للحصول على اكتساب اشكال متجانسه في الطباع والروح الى ـ ملكة المستنقعات ، بينما هي قلقة ولكنها مليئة بالحماسة والوعود ..

روما ـ موندار ـ في شهر نوفمبر ١٩٧٣

تغيرات جذرية في المسرح البريطاني

لا شكان التغيرات الجذرية التي تحدث في مجتمع ماتكون عادة نتيجة تخطيط وتفكير خلاق . بيد انالتغييرات نفسها ليست دائما هي النتيجةالمباشرة المنطقية لذلك التفكير . فكثيرا ما تكون هذه التغييرات مجرد نتائج جانبية جاءت بفضل الحظ .

اذ لا يكون احد قد تكهن بوقوعها عندما بدأ التفكير في احداث التغيير

ومن الطبيعي ان تعتبر الرواية المسرحية جزءا هاما من المجتمع ولقد اتخذت نهضة المسرح البريطاني التي بدأت في اعقاب الحرب العالمية الثانية نفس المسار الذي اتخذه تطور المجتمع البريطاني .

بيد ان هذه النهضة المسرحية لم تكن سوى ثمرة كفاح رجل واحد هو جورج ديفين ، ولم يكن احد يتكهن في الواقع بحدوثها . لقد قرر ديفين ان المسرح لا بد ان يتغير بطريقة معينة . وتغير المسرح بالفعل ولكن عنصرا لم يكن احد قد تكهن بظهوره تدخل في الامر فجعل التغيير المطلوب يتخذ نسقا لم يكن في حسبان احد من قبل .

الفكرة

كان ديفين قد قرر منذ اوائل الخمسينات انه من الممكن احداث نوضه في المسرح البريطاني اذا امكن ان يجتذب اليه كبار القصصيين بحيث يوجهون مواهبهم الكتابية لتاليف الروايات المسرحية .

وانطلاقا من هذه الفكرة دعا ديفين ومساعده الشاب توني رتشاردسون الذي اصبح بعد ذلك مخرجا سينمائيا كبيرا ـ الناقد المسرحي المعروف هارولدهوبسون لتناول العشاء في مطعمهفير بالقرب من مسرح البلاط الملكي . وعلى مائدة العشاء وضع الثلاثة قائمة باسماء كبار القصصيين الذين يمكن ان يطلب منهم وضع روايات مسرحية .

ولقد كان تاثير ذلك كله بوجه عام هو تحرير المسرح من افكار كانت حتى ذلك الحين محل اجماع لا يرقى اليه الشك .

وهكذا اصبح مسرح البلاط الملكي يعتبر في نظر الجمهور مسرحالحرية البحث في اية قضيةذات صله بالمجتمع المعاصر . ولم يعد ينظر الى شيء في روايات هذا المسرحعلى انه امرمفروغا منه فخشبه المسرح لم تعد شيئا لاغنى عنه . فهنالك روايات تمثل فوق خشبه وهناك روايات اخرى تمثلامام الجمهور وعلى مستوى نظره بل وبين صفوف المشاهدين انفسهم .

في الصوره مشهد من رواية انظر الى الماضي غاضبا بقلم جون اسبورن وهي تعبر عن نفسها بنفسها .

اعـــلان

تعلن وزارة الصحة بانه تقرر عقد الفحص الاجمالي لدورة كانون الثاني لسنة ١٩٧٤ بتمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦ـ١ـ١٩٧٤ في مبنى النقابات المهني بعمان .

اعلان طــرح عطاء

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية عن طرح العطاء رقم ـ ٢ف/٧٤ ـ انشاء بركة ترسيب في منجم الرصيفه ـ

يمكن الحصول على نسخة العطاء مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة من مكتب مدير لوازم الشركة بعمان .

اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٠ـ٢ـ١٩٧٤ .

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

٢٨-١ — ١٩٧٤م العدد٦١٢

المـرأة والمجتمع

حركات تحرير المرأة تطالب الزوج ان يعمل الى جانب زوجته

يستخلص من التحقيقات والاحصاءات في باريس ، ان الزوجة الفرنسية المقيمة في البيت التي لا تزاول مهنة ماجورة خارج البيت ، انما تخصص للاعمال المنزلية عشر ساعات كل يوم ابتداء من ميلاد ولدها الثالث وان هذا الوقت يكاد يعادل ثلثي وقت اليقظه من حياة الانسان — ٦٣ بالمئة على وجه التعيين .

وبالمقارنه لا تخصص المرأة التي تزاول مهنة من المهن الماجورة سوى ٨ ساعات كل يوم مع استثناء السبت والاحد وايام الاعياد والعطل القانونية انه معروف ان في العالم نوعان من الحضاره نوع يترك الزوجة في البيت ويكلفها بالعناية بالاولاد وبالشؤون المنزلية بينما يكلف الرجل باعالة الاسرة وتامين المال اللازم لجميع حاجياتها . ونوع لا يفرق بين المرأة والرجل بل يعتبرهما عاملا اقتصاديا في المجتمع فيطلب من كليهما العمل ، خارج البيت اي المساهمة في الانتاج العام .

وتنشا المشكلة للمرأة عندما يطلب منها ان تقوم بالدورين معا وهذه حالة نحو تلك النساء الاوروبيات في الساعة الحاضرة . ولذلك نلاحظ في كل المجتمعات الصناعية حركات نسائية تطلب العدالة او بالحرى ، الانصاف بين الزوج والزوجة اي تقسيم الاعباء بالمناصفة بينهما والمثال العالم على وضع المرأة المظلومه هو مثال موظفه او مستخدمه او بائعة تنهض من النوم قبل الفجر فتبذل لاولادها العناية اللازمة ثم تخرج من البيت لمزاولة عملها طول النهار ولا تكاد ترجع عند المساء حتى تنصرف الى تحضير العشاء وغسل الاواني الطبخية وتحضير الاولاد للنوم الخ والزوجة المقيمة في البيت او ربة المنزل كما تقوم في ان واحد بدور خادمة وطباخ وغساله وحارسه اولاد فضلا عن ممرضة عند الاقتضاء ومعلمة مدرسة

ووضعها اسوأ من وضع المرأة العاملة خارج البيت ، لانها لا تتمتع بعطلة اسبوعية اذ ينبغي اطعام العائلة كل يوم وتحضير الالبسة النظيفة وغسل الصحون وسائر الاواني حتى في نهاية الاسبوع وزد عليه ان الاضراب عن العمل مستحيل

وهذه نتيجة الحساب الطريف الذي اجرته في فرنسا مؤسسة مختصة بالشؤون العائلية فجمعت كل الوظائف التي تؤديها في البيت ام ثلاثة اولاد ، وحسبت الاجرة الواجب دفعها لو اسندت هذه الوظائف المختلفة لغير هذه الام ، وبنت حساباتها على التعرفات النقابية النافذة في الوقت الحاضر .

وكانت النتيجة ان ام ثلاثة اولاد — تساوي — ثلاثة الاف فرنك في الشهر . وبالمقارنة باجور العمال والموظفين في فرنسا يعادل هذا المبلغ ضعفي ما تتقاضاه هي لو زاولت مهنة ماجورة كمكتسبة او بائعة في مخزن او موظفة في البريد او في مصرف او في شركة تامين الخ .

ماذا يستنتج من هذه الدراسة ؟ ان حركات تحرير المرأة تستنتج انه ينبغي للرجل ان يشترك مع زوجته ببعض الاعمال المنزلية لتخفيف الارهاق عن زوجته . ويستدل من استفتاء للرأي العام ان ثلث الرجال المتزوجين ممن لم يبلغوا الثلاثين من العمر انما يستنكف من ذلك وانما يعتبر الاخرون انهم غير متمتعين بالمهارة اليدوية اللازمة لكي قميص او لتخييط زر ...



كان لقاؤنا هذا الاسبوع مع سيدة عاملة ، تحمل دبلوم تمريض ، وتعمل في حقل التمريض .

الاسم — السيده سهام ايوب هنيني

الهواية — المطالعة — والتطريز

س — ست سهام ما هو رأيك بالمرأة الاردنية بشكل عام ؟

ج — انسه رندة اجزم ان المرأة الاردنية مازالت في بداية الطريق لتواصل كفاحها ومسيرتها واثبات وجودها في هذا البلد .

س — ومارأيك بالشباب الاردني ؟

ج — في اعتقادي وكما ارى فعلا هناك ثلاث فئات .

النوع الاول : نوع مقلد لمظاهر سطحية دون تفكير

والنوع الثاني من الشباب كمادة خام لم نجد من يصنعها ومن يصوغها

والنوع الثالث : النوع الثالث والاخير وبالذات كل شبابنا يتمتعون بهذه الصفات فرد يجمع بين الثقافة والوعي وتحمل المسؤولية .

س — سيدة سهام : بما انك عاملة في حقل التمريض فما هي الصفات التي تحبذينها في زملاء العمل

ج — احبذ واحب الزملاء المتعاونين لان عملنا بالفعل بانسه يحتاج الى التعاون واركز بالذات على واجب الزميل او الزميلة لتقدير المسؤولية الملقاه على عاتقهم . مسؤولية ارواح

س — ياملائكة الرحمة كما يسمونكم ، ما هي الصفات التي لاتحبذينها في زملاء العمل

ج — لا احب التعالي والانانية والهروب من المسؤولية وهناك صفة يجب ان تتخلص منها الممرضة نهائيا وهي اخفاء الخطأ والاصرار عليه بالفعل هنا واجب ومن حق الممرضة عدم اخفاء خطئها والاصرار عليه . لكونها متعلقه بحياة فرد . والاعتراف بالخطأ فضيلة .

س — بما انك عاملة في حقل التمريض فهل تعتقدين انه يتمشى وروح تقاليد وعادات المجتمع الاردني .

ج — في اعتقادي لا ممازلنا في بداية الطريق حيث كانت هناك حرب خفيه بين اقدام الفتاة على هذه المهنة وبين نظره الناس الى ذلك العمل واعتقادهم بانها مهنة تحدي لارادتهم متناسين ان المرأة نصف المجتمع .

س — بما انك متزوجة فكيف توفقين بين العمل كممرضة وكزوجة

ج — في الواقع العمل كممرضة هو عمل شاق ويتطلب غياب المرأة عن بيتها وقتا اطول من اي امرأة عاملة في اي مجال اخر وهذا العمل

ذكرت انك متزوجه فهل لديك اطفال ؟

ومن يرعاهم في حالة غيابك ؟

وما هي الصعوبات التي تواجهينها .

ج — هذا سؤال وجيه . . فان الاطفال اغلى مافي الوجود ورعايتهم مسؤولية كبيرة .

والمرأة العاملة مع الاسف لم تلقى التسهيلات التي لقيتها زميلتها في الدول المتحضرة حيث دور حضانه وساعات دوام منتظمه خاصه تتفق ومسؤولياتها الكبيرة كأم وكعاملة فانا مثلا عندي طفل واحد يذهب الى روضه اطفال وكنت قد وفقت سابقا باسرة كريمة تسكن بجوارها وقاموا برعاية ابني وهو بعد رضيع . ولكن في اعتقادي هذه حالة لا تتوفر دائما وتبقى المشكلة قائمة بشكل عام .

وهنا [illegible] بمصلحة الطفل فيبقى ذهن الام عند اطفالها وبيتها مما يؤدي الى عدم تركيزها .

س — الان هل تؤيدين عدم عمل المرأة في حالة ارتباطها باسرة كبيرة او اي عمل اخر ؟

ج — بالطبع لا اعارض عمل المرأة مطلقا فان عملها يعطيها ثقة بنفسها واحتراما خاصا لها هذا عدا عن الكسب المادي بشرط ان تؤمن رعاية اطفالها .

س — ما هو الشيء الذي تحبينه في هذه الحياه ؟

ج — الحياة نفسها

س — والشيء الذي تكرهينه في هذه الحياة ؟

ج — المــوت .

س — صفات تحبينها ويجب ان تتمتع بها الممرضه

ج — يجب واحب ان اجد الصفات التالية تميز الفتاة الممرضة اينما وجدت ان تكون انيقة متواضعه تقبل الافراد كما هم وتضع نصب عينها مساعدة الانسان وتخفيف الالم الذين يعاني منه ان تقدر المسؤولية اينما وجدت ان تكون صابره امينه بحق نفسها وبمرضاها الذين وضعوا امانة في عنقها هي رعايتهم تقديم العون لهم المساعدة . .

س — اللون المفضل ؟

ج — الازرق السماوي

س — الاكلة المفضله ؟

ج — ورق الدوالي

س — ماهو شعارك في هذه الحياة

ج — اتق شر من احسنت اليه

س — ما هي امنيتك الخاصة بقدوم العام الجديد ؟

ج — امنيتي الوحيدة ان ارى طفلي كبيرا ناجحا في الحياة وسعيدا

س — امنيتك العامة بقدوم العام الجديد ؟

ان ارى بلادي متحرره من احتلال الصهاينة .

س — وفي نهاية هذا اللقاء اود ياسيدة سهام منك توجيها لفتاة مقبلة على عمل ما ان لا تعرض مزاجهــا الشخصي بمشاكلها الخاصة على عملها وان لا تحمل معها اعباء العمل ومشاكل البيت .

من انعكاسات ازمة النفط على الموضة النسائية

من الانعكاسات التي تتوقعها دور الخياطة الباريسية اثر ارتفاع اسعار النفط ونقصانه ان الالبسه المصنوعة من خيوط غير طبيعية سيخفف انتاجها وسيستعاض عنها بالالبسة القطنية والصوفية والحريرية الطبيعية .

والنفط صلة بذلك من زاويتين : الاولى هي ان النسيج الاصطناعية المشتقة من النفط اخذت اسعارها منذ الان ، ترتفع الى حد سيجعلها قريبا معادلة لاسعار النسج القطنية والصوفية ثم ان تخفيف درجة حرارة التدفئة سيحمل النساء على تفضيل الالبسة الدافئة .

ومن الانعكاسات ايضا ان موضة الطويل الطويل او الماكسي سيأفل نجمها قريبا لانها اكلف من غيرها نظرا للمسلحات الكبيرة التي ستلزمها من الاقمشة .

من كان يظن ان ازمة النفط سيكون لها اثر على الموضة النسائية ايضا .

من اخبارها ..

١٩٧٤ — ١٩٧٥ همـا السنتان العالميتان للمرأة

وافقت هيئة الامم المتحدة على منح المرأة محل الصدارة في سنة ١٩٧٤ وسنة ١٩٧٥ . فان القضايا النسائية ولاسيما قضية تحرير المرأة ستعالج في مؤتمرات عالمية وحول موائد مستديرة كما يقال .

ففي شهر اذار سينعقد في عاصمة الجزائر مؤتمر المرأة العربية والمرأة الافريقية

وضع المرأة في المجتمعات الصناعية :

تغير وضع المرأة في المجتمعات الصناعية في السنين المئة الماضية وطرات عليه تحسينات تجاوز كل ما كان قد حصل منذ ميلاد حواء .. ام كل حي !

والسبب الاساسي للتطور انما كان توسيع الصناعة وحاجة المجتمع الى المرأة من الزاوية الاقتصادية . فان المرأة اصبحت عاملا نشيطا في الازدهار الاقتصادي ، الى حد انه لو تقرر اليوم فجاة اقصاء اليد العاملة النسائية من الحلقة الاقتصادية لانهار اقتصاد العالم الصناعي .

وبما ان المرأة تركت البيت ونزلت الى الميدان واصبحت عامل انتاج مثل الرجل وخالطت الرجل في شتى الوظائف اليومية ، فكان لا بد ان تطلب اجلا ام عاجلا المساواة لا في الواجبات فقط بل في الحقوق ايضا .

اما المرأة العربية والافريقية فكثيرا ما كانت تجد ابواب العمل مغلقة في وجهها ولا سيما في العهد الاستعماري الذي كان فيه عدد الوظائف محدودا . ثم طلع فجر الاستقلال ففتح لها الابواب . غير ان المرأة لم تكن مؤهلة مقتبسة الكفاءة الضرورية للاشتراك بالازدهار القومي وتضاف الى ذلك التقاليد العريقة والاحكام الفاسدة حول وظيفة المرأة في المجتمع .

عدو المرأة الاول : الامية

لا ريب ان المداولات والمباحثات طول هاتين السنتين المخصصتين لقضايا المرأة ستدور خاصة على الامية واضرارها ومساوئها للمرأه . فمما لاحظته منظمة اليونسكو في حملاتها المتكررة لمحو الامية من العالم ان المرأة اقل من الرجل تفرغا للاقتباس والتعلم ، نظرا لانحباسها في الوظائف المنزلية .

ولا شك ان جزءا هاما من المباحثات سيتناول تاريخ المرأة الاوروبية ، فكيف استطاعت المرأة الاوروبية التغلب على الامية ؟ ولماذا لا يسع المرأة المندمجة في المجتمعات النامية ان تسير في الطريق نفسها مع مراعاة اوضاعها الخاصة ؟ ...

من هذه الاوضاع الخاصة ان المرأة العربية والافريقية كثيرا ما اشتركت في معارك التحرير من الاستعمار الاجنبي ، وبهذه الصفة قد احتلت بعضهن مناصب عالية بعد الاستقلال . فمما يلفت النظر مثلا انه على عكس اي دولة صناعية حيث لا نجد ولا امرأة واحدة في منصب رئيسة حكومة ، انما نجد ذلك في الهند مع ان الهند تاتي في الدرجات الاخيرة حتى بالنسبة لسائر البلدان النامية .

ومما يلاحظ ايضا ان في العالم العربي والعالم الافريقي والشرق ككل قد فتح السبيل للمرأة لارتقاء المناصب العالية بل اصبحت المرأة في هذه البلاد متقدمه اجتماعيا على زميلتها في اوروبا الغربية هذا مثال : عدد النساء الطبيبات في الاتحاد السوفيتي يفوق عدد الاطباء الرجال . ثم في مجال البحث العلمي تكاد لا تخلو مؤسسة سوفيتية من باحثات الى جانب زملائهن الرجال . وفي مجال البلاد متقدمة اجتماعيا على زميلتها في اوروبا الغربية . هذا مثال : عدد الرحلات الفضائية لم يسافر من نساء العالم الى الفلك سوى المرأة الروسية فالنتينا تريشكوفا وفي المجال السياسي مثلت امرأة فيتنامية شمالية السيدة بين دورا ضخما في مفاوضات باريس التي انهت حرب الفيتنام ، الخ ..الخ

هذه الامثلة قد تكون موضوع تفكير وتأمل للمؤتمرات النسائية التي ستنعقد في السنتين المقبلتين . فهذا نموذج من النماذج التي يمكن الاقتداء بها للترقية النسائية في البلدان النامية

الزواج على الطريقة الصينية

كان الزواج في الصين القديمة ينعقد بقرار من اهل الزوجين . وكان المهر وسائر النفقات اللازمة للزواج تضطر ملايين الصينيين الى استدانة مبالغ يرزحون تحت عبئها حتى اخر حياتهم ...

يلقب جمهور النساء في الصين بانه — نصف السماء — وان هذا النصف لم ينل المساواة في الحقوق الا في سنة ١٩٥٠ بمقتضى قانون خاص .

الا ان وضع المرأة لم يتغير بين عشية وضحاها وبمجرد اصدار قانون في الجريدة الرسمية ، ففي القرى خاصة ظلت التقاليد القديمة نافذة والعادات قائمة .

دليل ذلك ان جريدة — هونان — نشرت مؤخرا رسائل وردتها من عدة فروع للشبيبة ومن الجمعية النسائية بـ — ريح الشرق — وقال فيها المراسلون والمراسلات : — لم يزل في الصين اناس معتنقون للافكار القديمة التي نشرها كونفوشيوس .. والقائلة بتفوق الرجل على المرأة او المدعية ان المرأة ليست لها فائده اجتماعية سوى صناعة الاولاد ...

ولاحظت الجريدة الصينية انه ينعقد اليوم في الصين كل سنة بضعة الوف من الزواجات — على الطرز الحديث — ولا سيما منذ قيام الثورة الثقافية . وان الزواج على الطرز الحديث هو الذي يتصف بحرية اختيار الزوج بلا مراجعة الاهل ، ثم هو الذي يتم في الزهد والبساطة وبلا مهر .

غير انه لا بد من وقت طويل لتغيير العادات المتأصلة الموروثة عن النظام القديم ، ولا بد من تربية دائمة قائمة على الاقناع ومن وعظ عقائدي لنشر الافكار الجديدة خاصة في بلاد يسكنها نصف مليار فلاح بعيد عن المدن .

ومن الدعايات الكبرى المنظمة في الصين في الوقت الحاضر الدعاية للزواج المتأخر ثم لتخفيف عدد الاولاد ، قصد تحديد النسل في بلاد تحتل المرتبة العالمية الاولى بعدد السكان ولا يبلغ فيها دخل الفرد السنوي سوى ١٥٠ دولارا بحسب تقدير هيئة الامم المتحدة .

مرة كل اسبوع

تعريفات ضاحكة ..

الشهاده المدرسية : ترخيص يبيح لحامله التردد الدوائر الحكومية للبحث عن وظيفه

صالون التجميل : المكان الذي تكفي مايدور فيه من حديث لتجعيد الشعر

الشاعر : رجل يملك مئات البيوت ويسكن بالاجره

الدين : شرك ينصبه الانسان ليصيد به نفسه .

الخطابه : اسم مستعار للتنويم المغناطيسي .

الزوجة : هي المرأة التي تقف بجانب زوجها خلال جميع المتاعب التي لم يكن يصادفها ابدا لو لم يكن قد تزوجها .

المجاملة : نوع من انواع التملق

القلق : ان تصنع شمس اليوم تحت سحب الغد

بنت الجيران : عامل مهم في هبوط نسب النجاح في الامتحانات

اول الشهر : اليوم الوحيد الذي تتأنق فيه الزوجه لاستقبال زوجها .

عبد الحميد صالح النورسي

اسباب السمنة تترسخ بعد الايام الاولى للولادة

كاد الاجماع يقع بين الاطباء على نظرية جديدة فيما يتعلق بالسمنة وهي ان السمنة الاولى بل الايام الاولى التالية للولادة مرحلة حاسمة ترتسم فيها ملامح سمنة الغد او ملامح النحول .

فرغم ان كلا من الظاهرتين لا يتخذ شكلا ملحوظا الا في سن المراهقة غير ان الاسس تكون قد ترسخت في الطور الاول من العمر .

وهذا هو تفسير الاستاذ الفرنسي — تريمولبير — لكيفية تأصل السمنة في هذه السن المبكرة : مستقبل بدن الوليد موصول كله بنظام الغذاء في الشهرين الاولين من عمره ، لانه شديد التقبل للمواد الدهنية .

وقال استاذ اخر ان الاحصاءات تشهد بان نحو ثلثي الاطفال يظهرون في هذه السن ميلا الى الافراط من الاكل فانهم مصابون بجشع حقيقي ويعتبر انه من الخطأ ان يظن ان هذه السمنة المكتسبة في اوائل العمر ستزول وتتلاشى من تلقاء ذاتها في سن المراهقة .

ومن عادات الامهات الغربية ان كل واحدة منهن تغالب الاخرى في الاكثار من تغذية ابنها وبنتها ، وكان الحب للطفل يصبح مرادفا لعلفه وحشوه بالاغذية بغير انقطاع ،

ظاهرة غريبة لدى الفتيات : — الرفض العقلي للغذاء —

على عكس هذه الظاهرة يلاحظون لدى الفتيات ظاهرة غريبة تحملهن على رفض الغذاء ... فان الذعر من السمنة يحرك في عقل فتاة القرن العشرين منطقا لا اقل من وصفه بالاعوج ، اذ يجعل الطعام في نظرها — العدو الاول — الذي يحول دون الجمال ومفاتن البدن النحيل المسبوك في قالب الاناقة .. ولكن ما الاناقة ؟

.. وهل الاناقة كلها في خصر نحيل ووركين ضامرين ؟ ومن يدري هل تبقى قواعد الاناقة هذه مثلما هي اليوم ؟ فليس بين المفاهيم الاجتماعية مفهوم نسبي معرض للتغيرات مثل مفهوم الموضة والاناقة ،،

مهما يكن من هذا المنطق ، الا انه لدى الاطباء احصاءات مذعرة تدل على ان نحو ٨ بالمئة من الفتيات المصابات — بالرفض العقلي للغذاء — انما تصاب باضطرابات ثانوية كامتناع الحيض وبالموت احيانا ،

ويعتقد بعض الاطباء ان هذا المرض تعسر معالجته وانه في كثير من الاحيان لا يفسر بحب النحول فقط ، بل ينبغي الرجوع الى الطفولة لتفهم اسبابه النفسانية . فقد تكون لاسبابه صلة بعلاقة البنت بامها في الطور الاول من العمر .



مشكلتي

اعـداد :
نهله الصـلاح

حين يقع الشاب الثري .. في حب فتاة من عائلة متواضعة

القارئة البائسة — ف.ف من عمان بعثت تقول :

انا فتاة في السابعة عشر من عمري طالبة باحدى المدارس الحكومية والتي تبعد عن مكان سكني كثيرا وباحد الاحياء الراقية من المدينة حيث ينتشر الشباب المرفه بسياراتهم الخاصة يدورون ويلفون حول مبنى هذه المدرسة في مواعيد انصراف الفتيات ليلاحقوهن ويغروهن بمظاهرهم الانيقة والتي تسلب عقول امثالي من الفتيات المحرومات واللائي يقطن في احياء فقيرة منعزلة عن كل مظاهر المدنية والحضارة .

نعم فامثالي يقعن في سهولة ويشجعهن على التمادي والاندفاع وراء المغامرات بعد مدارسهن عن احياء سكنهن بحيث يكن بمأمن من ان يراهن احد من ذويهن او معارفهن الذين لاصله لهم بهذه الاحياء الراقية ولا عمل .

انني ياسيدتي على قسط وافر من الملاحة ، ولوحقت كثيرا من قبل الشباب وكنت اقاوم الامنيات التي تراودني في ان يكون لي صديق ينتظرني بسيارته وقده المياس مثل بعض رفيقاتي نعم كنت اقاوم ، انا المحرومة من امثال هذه المظاهر الحياتية لكن وبعد ان استمر احدهم بملاحقتي بدون كلل او ملل مدة طويلة ، فقدت المقاومة امام مظهره الحلو ، الانيق وكانه احد نجوم السينما الذين نعجب بهم ، ونتخذهم مثلا لما نريده في فتى احلامنا .

واخذت اخرج معه في سيارته السبور حيث كنا نقضي اوقاتا ممتعة اعود بعدها الى حيي ومنزلي اللذين نغشاهما مظاهر الكابة والفقر والحرمان وقسوة العيش ، اعود لاصحى على هذا الواقع .. واقع حياتي المرة والتي شتان بينها وبين ما اراه والمسه من واقع حياة ذلك الفتى الذي احببته حتى العبادة والذي اخفيت عنه نشاتي واصلي ونصلي ، اخفيت عنه كل هذا خوفا من ان ينصرف عني اذا الم باوضاعي الاجتماعية . وبسبب هذا التكتم مني اعاني الان مر العذاب فصدقيني بد يلمح لي عن جديه علاقته الشريفة بي ، ويعرج في احاديثه معي على ما يتطلبه ويوده في زوجة المستقبل وعلى ان امثال هذه المتطلبات والرغبات هي دستور تقليدي في عائلته ينهجه كل فرد فيها في تطلعاته الى شريكة حياته ، معنى هذا يا سيدتي انه سيخرجني من حياته ، لان من دستور عائلتهم ان تكون الزوجة من عائلة عريقة في الحسب والنسب والجاه . فمن اين اتي بهذا له ؟

وبدات انأى عنه ، واعلنت العصيان على قلبي المولع به ، لكنه ما زال يلاحقني ويسالني ولو سببا لمظاهر الجفاء والبرود اللذين — اصطنعهما — فالزم الصمت ماذا اقول له ؟ ... اقول له انني خدعته واخفيت عنه نشاتي ومنبتي ؟ . .. اقول له من انا ؟ .. في هذه الحالة سيكون هو لبادىء حتما بالقطيعه لذلك فضلت وحفاظا على كرامتي ان اكون انا البادئة وحتى احتفظ له في قلبي مكانة لا اريد لها ان — تنحط

صديقاتي يلمنني ويعتبرنني مجنونة لا اراعي مصلحتي ، فهل هن على حق ؟ وهل انا مخطئة واعود اليه ؟ على امل ان يقبل بواقعي ...

الرد :

هذه المشكلة حبذا لو يقراهـا المسؤولون ليضعوا حدا لارتال السيارات التي يقودها شباب مكبوت محروم لا يجد امامه وسيلة لاقامة صلات وصداقات مع الفتيات الا ان يطاردهن ويحاصرهن عند انصرافهن من المدارس ، فكم وكم من الماسي التي لا يدر بها احد تنشا بسبب علاقات ومغامرات تحدث في الخفاء في الظلام وفي السر بعيدا عن اعين الاهل ورقابتهم ، الاهل الذين يستهولون ويرفضون فكرة ان تقوم صداقة او معرفة بين ابنتهم وشاب بعلمهم وتحت نظرهم ، الاهل الذين يحولون بين ابنهم الشاب وبين ان تكون له صديقة برضاهم وتحت رقابتهم هؤلاء الاهل وبتزمتهم هذا يدفعون كلا الطرفين ومن الجنسين الى نشدان هذه الصداقة في الخفاء وبطرق ملتوية تقودهم وفي معظم الحالات الى ضروب وضروب من الانحراف .

نعم ، ان اسباب ذلك كله هو الكبت الناجم عن الحصار الملتوي الذي يفرضه الاهل على ابناءهم والذي يكون ضحيته وفي الدرجة الاولى هؤلاء الابناء ، وهذه عينة امامنا لما يدور ولما يحصل بسبب مطاردة الشباب للفتيات عند خروجهن من المدارس .

اما انت يا فتاتي ، فاحمدي الله على ان وقعتك كانت مع شاب يبدو ان لديه شيء من الاصالة التربوية فلم يلجا معك الى امور منافية للخلق والادب ، وهذا الانسان لو كان ذويه يسمحون له بعقد صداقات مع فتيات بعلمهم وتحت نظرهم لما لجا ومن اجل حاجته الملحه وتشوقه لان يكون له صديقة توائم مزاجه وافكاره ورغباته الى مثل هذه الطريقه ، على كل حال عفى الله عما مضى لكل ما فيه من ملامات ، اما الان فانا اقر تصرفك في ابتعادك عنه على ان توضحي له الاسباب وبصراحة وبعدها اياك ثم اياك ان تعيدي علاقتك به ، فاذا كان فعلا يحبك ولشخصك وجاد النية سليمها بعلاقته بك فانه سيضرب بعرض الحائط بكل دساتير عائلته وقوانينها ، وسيهون لديه كل صعب في سبيل الفوز بك قرينة وخليلة له ، فاذا لم يفعل تكونين فعلا قد خلصت من هذه المغامرة بكرامة وبشرف عكس ما يرتاينه صديقاتك .

انك يا فتاتي ما زلت صغيرة لذلك انصحك بان لا تنخدعي بمظاهر هؤلاء الشباب وبمجتمعاتهم . . . . ولا تظني بانهم دائما اكثر سعاده من غيرهم لان لديهم سيارات او لانهم يقطنون في احياء راقية تلك المنازل ايضا خبايا وخفايا وهموم واذا فكرت يا ابنتي ان ترتبطي بانسان يوم ما ، فراعي ان يكون بينك وبينه تقارب في النشأة والبيئة والمحيط ، وان لا يكون بينكما تفاوتا كبيرا في اي ناحية من النواحي

ملاحظة :

لو كان لدينا نظام للتعليم المختلط اكنا نرى مثل هذه المظاهر . . اكنا نرى هذا التهافت من شبابنا وهذا التلهف والركض المسعور كل جنس وراء الاخر وفي الخفاء بعيدا عن كل رقابة ....

طبعا لا ، سيعتاد الشاب رؤية الفتاة معه كما ستعتاد الفتاة وجود الشاب بجانبها ويصبح الامر طبيعيا .

أدب ثقافة فن

قتلــــوه

عصام محمد خضر

تململ تحت الغطاء . . . حملق في الساعه على معصمه الواحدة بعد منتصف الليل، انه يسمع طرقات واصوات غريبة خلف باب المنزل الذي انبعثت من جنباته رائحة القدم . الافكار في راسه منها الخبيث وقليلها الحسن — . . قطع حبل افكاره حديثهم في الخارج . انهم اليهود قد جاءوا همس خالد بصوت خفيف : —

امي . . امي انهضي جاء اليهود

خالد . . . خالد بتحلم يا ولدي . وتمتمت ببعض ايات القران . لكن خالد اقترب منها وهمس انهم اليهود . . يطرقون الباب .

ومع الطرقات العنيفة والاصوات المتوالية نهض خالد وتبعته امه تردد — الله يكف شر اولاد الحرام عنا — يا ولدي . ثم اردفت لا تفتح يا خالد حتى تعرف ماذا يريدون . —

وما ان وصل خالد الباب حتى فتح بسرعة نتيجة ضربة قوية باكعاب بنادق الجنود الذين دلفوا المنزل فكانوا وجها لوجه مع خالد الشاب الذي لم يتجاوز السابعة عشر من عمره والذي يعيش واخته الصغيرة في كنف امه بعد موت والده .

صاحت ام خالد : — ارجع يا ولدي . . . ارجع . . . . اقتلوني قبل ان يمس خالد بسوء . . اقتلوني : ارضنا سلبتموها . . منازلنا هدمتم بنسفها . . . اولادنا رهن سجونكم فماذا بقي بعد ذلك

سحب جندي صهيوني اقسام سلاحه ، وتوجه الى ام خالد التي كانت كلماتها رصاصا ينز في وجوههم . . . وصفعات بين الفينة والاخرى تلطخ وجوههم . . مختلطة باصوات الرصاص الذي اخذ يدوي امام المنزل وبصياح الطفلة الصغيرة — التي كانت تهرب عندما ترى سياراتهم تمر من بعيد كيف بهم الان على بعد اقدام منها . في هذه الاثناء كان خالد بين مجموعة من جنود العدو موجهين سلاحهم اليه بينما وقف امامه ضابط منهم واخذ يفتش الشاب وهو لا يزال مرتديا ملابس نومه . . ومجموعة اخرى كانت تعيث في المنزل خرابا فلا ينجو من شرهم شيء . هذه سكينه كبير حجمها . هذا حبل جديد . هذا كذا . . هذا كذا لماذا توجد هذه في المنزل ؟ هذه بقايا طعام . . هذه خمس كاسات فمن اكل وشرب عندكم ؟

انتهى تفتيش المنزل والسلاح موجه الى الام والى ولدها والطفله الصغيره التي وقف بجانبها جندي يحمل سلاحا راح يسالها وهي تبكى فترفع يدها لمسح دموعها فتتوجه يدها ناحية القدر فيذهب الى تفتيشه او ناحية الفراش فيذهب يمزقه بحثا عن السلاح

تغلب عدد من الجنود على خالد واردوه ارضا ثم كبلوه بالحبال فيما راح الضابط يستجوبه مهددا اياه بقتل امه . عصبت عينا خالد بقطعة قماش . اخرج من المنزل وكعاب البنادق تلاحقه لكنها تصدم بظهر عظامه حديد . اوصلوه المجنزرة وضعوه فيها ثم سارت تشق طرق القرية منغصة على السكان نومهم وصوت ام خالد يلاحقها : —

— الله كتب والعبد جار واثنينهم جاروا على —

وجلست على عتبة المنزل وحيدة تناجي ربها وابنتها الصغيرة في حضنها تسال عن شقيقها الذي اخذه اليهود فتجيبها امها بانه غدا سياتي لك بحذاء وفستان ترتدينه في العيد .

راى خالد الضوء في سجن — المسكوبية — في القدس الساعة الرابعة صباحا قاض يجلس على كرسي وخالد امامه مكبل يمسك به شرذمة من جنود الاحتلال وخلف القاضي صفت العصى والاسواط المتنوعة .

وقف القاضي واخذ يشرح لخالد عن العصى هذه فلحه . . وهذه صبحه . هذه للفطور وهذه للعشاء بينما خالد يجيبه هذه العصا من زيتون نابلس قطعتموها فاهلا برائحة نابلس . . وهذه من برتقال يافا فاهلا برائحتها . . وهذه من موز اريحا فاهلا بشمس اريحا . بينما هذه العصا . . اجنبية

جلس القاضي وبدات المحاكمة . بتلاوة العريضة التي طبعت من قبل سنوات لكل من يدخل السجن ومما جاء في قوله : — خالد انت متهم بمقاومتك لنا وبتعرضك لجيش الدفاع الاسرائيلي وحيازتك على مدية من حجم كبير ووجود بقايا طعام في منزلك فهل انت معترف بالتهم الموجهة اليك ؟ واي تهم هذه يا جناب القاضي .

تلي البيان مرة اخرى ومرات عديدة وخالد ينظر في وجوههم وكان المحكمة لهم . صاح القاضي اظن ان العصي لا تخيفك فخذه يا — مردخاي اطلعه على الزنازين وغرف الكهرباء والماء الساخن والانواع الاخرى . فمسك الجندي الشاب واخذ يدور به على الغرف وخالد يقول من هنا تكسر القيد الكبير . . ومن هنا يرى شعبنا الامل . . ومن هنا تنبثق الحياة . . . و

عاد الى المحكمة وبدات محاكمة اخرى تلاها محاكمات عديدة وخالد يصيح في وجوههم رافضا تهمهم ومحاكماتهم واما ام خالد التي حضنت خالد تحت جناحيها الكسير حتى ينهض نقد اخذت تطرق الابواب في البحث عن خالد فقيل لها بانه في سجن عسقلان فذهبت الى هناك تسال عنه فاخبرها مدير السجن بانه نقل الى تلة قريبة يوجد فيها قبور من يحبون بلادهم .

مواويل .. على دروب الغربة

بقلم بسام السواحري

● تساءلت كثيرا عن السبب الذي حدا بلافي لان يختار السيد مفيد نحلة ليقدم له الديوان الاول — مواويل على دروب الغربة — مع ان نحلة ليس في قريب او بعيد من الادب ولعل المقدمة التي كتبها تدل على ذلك ، اذ انه يقول ص١٢ — وتتزاحم الصور الشعرية لديه ، وقبل ان يتعقد المعنى يستطيع ان يفلت من خلال التعبير الى حيث ترتاح النفس وراء المادية المحسوسة — . لم اعهد يوما ان تزاحم الصور الشعرية يؤدي الى تعقيد في المعنى بل انها تكثف الرؤية والمعاني وتجنب الوقوع في النثر والمباشرة . ثم ما هو التعبير الذي يستطيع ان يفلت من خلاله الشاعر ؟ وما هي المادية المحسوسة التي ترتاح ورائها النفس ثم يضيف السيد نحلة هذه الجملة الى مقدمته — واخيرا لا مندوحة لي ان اقول وانا اقف حيال هذه المجموعة اذ اقدم بها صوتا شعريا جديدا ، ان هذا الصوت جاء ليمثل اضافة ذات طابع جديد الى الحركة الشعرية في بلدنا وانه لخليق بالاحترام والتقدير انني اتفق تماما مع السيد نحلة في ان هذا الصوت يمثل اضافة ذات طابع جديد الى الحركة الشعرية في بلدنا ، هذا الطابع الجديد هو طابع الاسطوانات المقولة الذي من شانه ان يضيف فشلا جديدا الى رفوف حركتنا الشعرية المكتسة بالفشل .

فهذا الديوان اصداء وتراجيع باهتة لمعروفتي محمد سمحان يقول لافي :

اسمك كان في شفتي كالموال

في حين ان سمحان يقول :

عرفتك نغمة تنساب عبر الليل في موال

ويقول لافي في موضع اخر :

ويبحر مركبي الحيران في لج المحيطات

اكاد تضيع المجذاف من تعبي

ويقول سمحان وهو الاصل :

شراعي في مهب الريح والامطار

ومجذافي يكاد يذوب

ويقول لافي في ص ٣١ :

ولكن قلبي الظمان يحلم دائما بالشمس

بفجر حالم الاضواء

يصارع اخطبوط الياس

وهل هذا غير صدى لقول سمحان :

يصارع اخطبوط الياس والوحل

على امل

قرب وراء هذا الليل خيط ضياء

وقول لافي هذا :

متى تاتين طال الدرب

حملتك وردة في القلب

ترداد لقول سمحان :

وانت على طريق العمر ،

انت الوردة الورده

وقول لافي في ص ٧٠ :

فالمركب الميمون يحلم بالرجوع اليك

يحمل كل امال القبيلة

القاع يجذبه ولكن الرجوع اليك ،

اقوى من جنود القاع

وهذا نقل عن قول سمحان :

ومجذافي يكاد يذوب

ولكن الرجوع اليك اقوى من نداء

عرائس البحر

وهذا البحر لن يقوى على بوليسيس

يا بتلوب

وفي قول لافي ص ٣٧ :

اود لو ابتلعت اساي ،

من اعماق اعماقي

اود لو انتهيت من الهوى

من نار اشواقي

واودع قصتي النسيان

تحريف لقول سمحان :

واكتم صرخة الاوجاع في صدري

واخفي عن عيون الناس مأساتي

وهنالك الكثير من الشواهد التي تدل على ما ذهبت اليه واود ان اشير الى ان قول لافي في ص ٢١ :

وكنت لذيذة كالنور كالاحلام كالفجر

وكنت رقيقة كالوجد كالوسوسات ،

كالطيف الذي يسري

هو صدى لقول سمحان :

وكنت جميلة كالحلم ،

كنت نقية كالثلج

كنت بريئة النظرات كالاطفال

وقول سمحان هذا منقول عن قول الشاعر محمود درويش في قصيدته عاشق من فلسطين :

رايتك ملء ملح البحر والرمل

وكنت جميلة كالارض كالاطفال كالفل

والاغراق في الحزن والوقوع في الياس والاحباط هو طابع قصائد هذا الديوان الاحد عشر الامام وليس ادل على ذلك من اعتراف لافي في ص ٩٤

انني اعلم ان الحزن ... هذا الحزن لا يفضي لباب

انما اهلي على النوح صغيرا عودوني

ولا اعلم اين كان السيد نحله من الديوان عندما كتب هذه العبارة — وتكاد المأساة ان تلقيه حطاما على قارعة الطريق ، لولا تلك النظرة المتفائلة التي ترافقه في نهاية معظم قصائده — . ويستشهد على ذلك بهذا المقطع النثري المباشر :

انما رغم عذاب الجرح والمنفى اقول

ربما يشرق بجر في عيوني

فامهليني امهليني .

وواضح ان — ربما — هنا تعني وتفيد التشكيل وعدم المعرفة ، فقد السيد نحله هذا المقطع على انه السيد نخله هذا المقطع على انه ذروة الحزن عند لافي وقمته :

من اين ياتي الحزن والالم المرير ..؟

اين الطريق الى القبور .. ؟

اواه للموت البطيء

خطوات شيخ عاثر القدمين انهكه المسير

في حين ان هذا المقطع دليل قاطع على منتهى الياس والارتماء التام في حضن الاحباط . وحتى عندما يظهر عنده بريق امل فانه يتلاشى فورا ويضيع في متاهة الليل والاستسلام للياس :

الا فلتهب الفلوات يا اصحاب

لعل جزيرة خضراء تفتح للجياع الباب

وغابت في جلال الصمت همهمة الرجال

المجهدين فليس غير الليل

والطرقات والغربة

وقهقهة الظلام وفليق الاشباح والردية

واني لاعجب للشاعر في كيف اباح لنفسه استعمال هذه الصورة :

لم ادر كم قطعت من الاميال اقدامي

واي حقيبة سوداء احملها على كتفي ،

من حقل التشرد والحريق

فالحقل رمز الخصب والعطاء ، فكيف يستعمله على انه منبت الدمار والشقاء ؟ وكم قدم للسيد لافي حتى يقول — اقدامي — ؟ ثم ان قوله في موقع اخر — الز: ن تهرب — خطا والصواب — الرعاة — يارقني — خطا والصحيح — يؤرقني — وقوله — خضراوة العينين — خطا ايضا والصحيح — خضراء — وقوله وافيئي في حداتك الحالم المعسول حزني ، لا يتفق وعصر الذرة الذي نعيش فيه، اذ ان الحداء يكون للجمال التي انتهى عهدها على ما اظن . ولا شك ان لافي قد وفق في استخدام الفولكلور الذي بدا وكانه جزء لا يتجزأ من القصيدة له مذاقها وطعمها الخاص .

الغناء في شارع مزدحم

الكاتب محمود عليوي الزيودي

بقلم : حيدر جميل هلسه

تروي قصة محمود عليوي الزيودي — الغناء في شارع مزدحم — حكاية فتاة تدعى فادية ، هاوية للغناء ، فقد نشأت في بيت شجعتها والدتها فيه على ممارسة الغناء ، وكذلك اصدقائها وصديقاتها ، ويظهر ان اسرة فادية ، قد فقدت معيلها وتعتمد على الام فقط وهذا واضح من خلال افادة فادية في قسم البوليس مع ان هذه الافادة من الناحية القانونية مشكوك فيها لاسباب واضحة المعالم تقريبا .

وتتقدم فادية بطلب للعمل كمطربة في قسم الموسيقى والغناء فيعجب بها رئيس القسم ويلاحقها ويفهم هنالك رئيس القسم بعجب بالفتاة وليس بفنها وهذا في الواقع مضمون تقريري واقعي مع الكاتب يوضح من خلال المتابعة لمجرى الاحداث ان الفتاة تخضع لتحدي الرجل وذلك بالغناء في الشارع وهذه مثالية طغت على تقريره واقع الجزء الاول من الحادثه لانه يفهم بان فادية عندما ردت الرجل رئيس القسم بعنف وطردها مفهما اياها انها لا تصلح الا للغناء في الشارع فتقوم بالمجازة الاجتماعية وتتحدى هذا الرجل وتغني في الشارع ، ان هناك شيئا غير الغناء بين فادية والرجل ويظهر هذا من اتصالها بالتلفون مع الرجل عند ظهور صورتها في الجريدة وهذه بعض من الاسباب التي تضعف الناحية القانونية في رواية فادية للبوليس .

ثم يتابع الكاتب الحركة ولكنها تبدأ بالسرعة والاتساع في ابعاد مضمون الحادثة ففي الشارع والازدحام وفادية تغني والشرطة وكلها في حركة مستمرة حتى القاء القبض على فادية والتحقيق معها ثم ينتقل الكاتب بعد ذلك الى هدوء الحركة فتسوى فادية في البيت وتهافت المهتمين بالشؤون الفنية عليها واعتذارها عن ذلك في الواقع بدأ الزيودي قصته بحركة سريعة فردية ثم سريعة جماعية ثم خضم من الاشخاص ثم تعود الهدوء شيئا فشيئا حتى تهدأ حركة القصة ولان الزيودي اتبع هذا الاسلوب في العرض اضطر لرواية القصة بشكل خرج عن كونه رواية لقصص السمر على اسطح العباسيين على ضفة بغداد فهو يصور لنا في بداية القصة شرطيا يركض مسرعا ولكن هذا الشرطي يقع في لجة السرعة في مضمون سرد الاحداث فلا يظهر بعد ذلك ابدا .

وانني اعتقد ان اظهار الشرطي الذي يقوم بوظيفته عند اشارة الضوء في شارع فيصل غير ضروري بالرغم من ان الكاتب اراد بعرضه لشخصيه الشرطي في البداية ثم اخفائها كليا بعد ذلك نبهنا القارئ لقصة فيها شيء غير قانوني وهذا فيه مبالغة اولا ثم عدم المقدره على استيعاب النفس الطويل في حركة عرض الشخصيات وتظهر بعض الاشارات تجعل القصة من الوهلة الاولى وكانها كتبت في المانيا النازية ، وان كاتبها يروي ماكان يحدث في تلك الزمان ومن هذه الاشارات يقول الكاتب . . — كانت هناك جمهرة من الناس بشكل وجودها خرقا لقانون الاجتماعات العامه وكذلك قول الكاتب . . . . — وبدات تستعد للاستجواب بتهمة الغناء في مكان عام دون تصريح رسمي من المحافظ او وزير الداخلية —

ان هذه الاشارات توحي ان عصر كتابة هذه القصة هو عصر هتلر في المانيا النازية مع ان بداية القصة وبعض الاشارات في مضمونها يوحي ان القصة حدثت في مدينة عمان وهذا تناقض لا يجوز الوقوع فيه .

ونلاحظ ان الكاتب يلجأ للحشو دون مبرر ، الا اذا حسب في رايه ان هذا الحشو هو موهبة من صفات الواقعية في الادب ويظهر هذا الشكل واضح في وصفه واقبلت سياره شرطة من راس الشارع بعتلي ستقهلميلحين نطلق منهما وهج احمر . . . وبدا فيما بعد بنادي اصحاب السيارات بارقام سياراتهم وانواعها مهددا بمخالفات من الدرجة الاولى حيث قيمة الغرامة مرتفعة ومن ثم حجز السيارة فهذه الفقرة يمكن الاستغناء عنها لانها غير ضرورية ولا تؤثر على مضمون القصة ولا على الشكل العام ايضا ثم ان هذه الفقرة فيها بعض المغالطات لان الكاتب يصف لنا سيارة الشرطة وسيارة الرفع وهذا دل كبداية للحركة التي اتبع فيها الزيودي الكتابة ان هناك حادث اكبر مما نراه بعد قليل ، وبالرغم من ان هذه الفقرة فيها بعض المغالطات الا ان هذه المغالطات تعطي نوعا من الدهشة والاستغراب للذي يمكن ان يتوقعه القارئ .

ويظهر بعد ذلك حسني العامل في متجر لبيع الملابس ونفهم من خلال بعض التلميحات البسيطة ان حسني هذا يعرف الانسه فاديه يقول الكاتب: ونظر الى وسط الحلقة فوجد الانسة فاديه تغنى والناس من حولها بين السكر والصحو وتاكد بان حسني يعرفها عندما يتذكر انه شاهدها في مكتب رئيس قسم الموسيقى عندما كان يعمل مرددا مع فرقة الانشاد الموسيقية

ويظهر ان حسني يعرف شيئا عن شخصية فادية لانه يحاول [illegible] شيئا للشرطي رقيب الساعة ولكن صوته يتلاشى في [illegible] الحركة والضجيج والقصة ايضا تظهر نقطتين جديرتين بالوقوف والبحث اولهما تصوير واقع جيد للتطور في هذا البلد وهو ابراز الشرطة النسائية وهو موقف جيد للزيودي في ابراز هذه الناحية لتحطيم الاساطير المتوارثه عن المرأة الشرقية وانفعالاتها العاطفية السريعة العطب ولم ينسى الكاتب كذلك ان القانون ينص على تدخل الشرطة النسائية لمعالجة القضايا التي بهسا نساء وهذا تذكر محمود لواقع جيد .

واما النقطة الثانية ففيها شيء وراء الاحرف يقول الكاتب في اخر فقرة من القصة . . وعادت الى البيت لتجد متعهدي الحفلات بانتظارها ، بالاضافة لعدسة الاخبار في التلفزيون ومذيعة برنامج ركن الاسرة في الاذاعة واربعة من محرري الفن في الصحف فاعتذرت عن مقابلتهم في الوقت الحاضر لانها متعبة فانني اشم رائحة الاتهام تجاه هؤلاء الذين ذكروا ولا ادري لماذا واعتقد ان السبب يعود لشيء في نفس الزيودي يقصده بالتحديد وهو حر في ذلك .

اما موقف فادية من هذه الشخصيات التي سقطت عليها تطلب منها العمل فانه موقف سلبي يوحي بان فادية خططت لكل ماتحملت وان رئيس قسم الموسيقى له ضلع في ذلك كما اوضحت انا سابقا بان هناك شيئا بين فادية ورئيس القسم لان الموقف السلبي هذا لا يقفه انسان يبحث عن عمل الا اذا كان عمله دعاية بترف اجتماعي واقتصادي لان الموقف السلبي في عدم المقابلة توحي بهذا لذلك فان المضامين الواقعية بالرغم من مغالطاتها قد تلاشت في كلاسيكية منفرة وهذا غير واقعي بالنسبة للمجتمع الاردني في الوقت الحاضر .

شعـــر

مكابـــرة

رياض عبد الفتاح
من اسرة القلم

لماذا بعينيك سود الفكر ؟
تغيرت في الحب من عاشق
وكنت حبيبا شهي الهوى
تموت بثغري وتحيا لنه
وتشدو بشعر اذا زرتني
وتمشي يداك على جبهتي
وتغفو بحضني ولا ترتوي
فما لك اصبحت ميت الشعور
اراك تجاوزت كل الحدود
اما كنت تدري بشوقي الذي
اقطب وجهي لئلا ترى
فيفضح ثغري معاناته
حرمتك نفسي السى فترة
اخبىء دمعي بوقت . اللقاء
اتعلم اني رضيت الجوى
واني افتعلت جميع الخلاف
اتعلم ان التي عاندت
تذوب حنينا الى قبلة
وتبدي التمنع في جراة
وتحرمك المتع الغاليات
فكم تاق نهدي لتلمسه
وكم بالوسادة داعبته
اتحسب هجرك في قدرتي ؟
اترضى ابتعادك عني اذا ؟
يسامحك الله يا شاعري

اتدري بانك انت القدر
الى نغمة الاسى والضجر
يثير التساؤل الى ظهر
ونعشق في شؤوننا اخضر
كشدو العصافير فوق الشجر
بلطف التسالم وقت السحر
كنوم الندى في جفون الزهر
نعاف الجمال ونهوى الكدر
بهذا الجفاء وطول السهر
يؤرق جسمي كوخز الابر
حقيقة حالي ووضعي الامر
وينسى القطيعة مع ما بدر ..
ولكن متى كان قلبي حجر
فان غبت الغيث دمعي انهمر
وغيم الشتاء وبعد القمر
وضيعت حبك في المنحدر
هواك . فناما سقيم الاثر
وليس بعلمك ادنى خبر
وتحت الضلوع لهيب كفر
وتشقى لضيعة تلك الصور
وتقطف منه لذيذ الثمر
كان الوسادة فيها القمر
وبيني وبينك احلى الذكر
وانت لدي اعز البشر
وهل ترفض الارض لقيا المطر

حين عدنــــا

ينقل الاحزان في هذا الوجود
ليس لي ذنب ، فهيا . قم نعود
نلتقي بالطيف في هذا المساء
قم لنسقي ذلك الشهد الفريد
قم فان الكون ... لا يرحمني

● ★ ●

انت سجاني ، وطيفي لا يجود
بين لي قلبي هيا هكذا
وانا ملقي بركن متعزل
اقرا الرحلة في خاطرة
واذا الحزن كاسي يكتحل
في عبير كان زادي يومها
من شجيرات ، وركن ، ومقل
ايقظت خاطرتي لي خاطري
ذلك الحب فغناه الامل
— عد لمحبوبك يا شعر الهوى —
فانتعشنا انا والقلب ، رسل
هو يملي رعشة من لمسه
وبدي تنقش معنى قد تمل

● ★ ●

اه لو يعلم قلبي ما جرى
هجر الطيف وعنه ما سال
لبنه قد ضاع مني رسمها

ليته من خاطر القلب رحل
كلما صمت جرحي وانتهى
من طريقي ذلك الطيف انشغل
قلبي الولهان فيهما . واذا
كلمات من حديث لم يقل
هي والقلب رفيقات هوى
وانا المجروح من تلك المقل
في عيوني ليتها لم تنجلي
كلما جاء حنيني للغزل
وانبرى قلبي يهمس من جديد

● ★ ●

يا جحود الحب حبي سيجود
عد اليها واسقني من ثغرها
عد فاني انمني ان تعود
اي قلب لم يعذب في الجوى
هو باساة على هذا الوجود

● ★ ●

حين عدنا ، صدق القلب فكانت
مثل قلبي في بساتين الشارع
هي تروي قصة عذرية
وانا اسكر في كل المواضع

عبد العزيز القرشي

غدا خريف العمر أت

عبد الوهاب مصباح الشريف

ببراعة الخلاق صيغ جمالها
تستقبل النسمات باسمة لها
عصفورة فوق الغصون مكانها
تبدو فخارا بالفضاء نضيفه
عاشت ربيع حياتها تلهو بنسا
هي هكذا ترمي القلوب سهامها
ووسائل الاغراء طوع بنانها
لو حركت خصرا واحنت جيدها
بذر الشقاء نياقها ونهارها
وبدكة وضعت سهاما تحته
ماذا القرية قد دنت من حولها
من نور طلعتها عليه بوجوهها
تحنو عليه بعطفها فتحيله
واذا انتشت بالحب قامت نحوه
هذا الي اتي بردد مقلتي
فيخر من هول المصيبة قاضيا
ونحط نورا فوق جنة عاشق
ما دام مطلبها مذلة عاشق
فغدا خريف العمر ات ربحه
تتكشف الاهداف عنك حنينها
ان عدت سجدي النفوس مجددا
لكانما نيفين سخطا عارما
فيزيل احداها قناعتك كاذبا
ويثير في الركب الغرير تواترها
كانت غابر بالعيون وسحرها
اين السهام تحطمت امالها
هل خر صاحبها صريعا في الورى
لو كان فيها والزغ لغمدرها
مثلت خطاها في الطريق مشققة
هذي النتائج انت زرعتها
فلربما منحتك درسا قاسيا
فلقد مضى عهد الخداع وزيفه

جسما كغصن البان تبدو ناضرة
تختال فخرا في الليالي القمرية
لو رمت ملمسها .. لعرت طائرة
سحرا وتزاهر بالقلوب الصاغرة
لسطاته .. فتاته . محطمة
وعيونها الفتك دوما ماهرة
لو اطبقت جفنين كانت ساحرة
لفاتت مهج اليها ناظرة
بالزهر تخفيه اباد ماكرة
وبدقة قطت سيوفا مشهرة
لتراجعت بوا قواها خائرة
كالبدر ابلج في الليالي المقمرة
حملا وديعا للذئاب الكاسرة
فتثير شجونه وتصرخ ثائرة
خسئت مطامعه فاني طاهرة
فم النجفي ! الا فالفتاة مكابرة
تصنع الاحزان تبدو حاسرة
علم المنفطر بالنهود الاسيرة
تتساقط الاوراق حوله ساخرة
ونرين حقا لست انت بظافرة
او رمت اخماد الضحايا الغابرة
وشفيا فيك ... نهاية خاسرة
زيف الورود ، بسامها الغائرة
بالحقد بملؤها عصر غادرة
واليوم ذابلة الجفان غائرة
ولم السيوف بغمدها منذرة ؟
لم على الباقي مدور الدائرة ؟
فتحطمت احداقها المتبصرة
درب المقادع دائما منتشرة
فتصدي جني الثمار الخاسرة
فيه المعاني والفوائد زاخرة
كشف النقاب عن الوجوه الفاجرة

الرياضة

الموسم الاوروبي بكرة القدم للعام ٧٣ – ٧٤

انجلترا :

يمكننا القول بان نادي ليفربول الفائز بالدوري الانجليزي سيبقى حتما من بين الفرق الستة الاوائل في الدوري او ربما خرج بترتيب افضل او ببطولة الدوري مرة اخرى وكما نقول عن ليفربول فان الارسنال ، وليدز يونايتد ودربي كاونتي ، وتوتنهام سيكونون من بين الفرق الستة الاوائل يضاف اليها ابسويتش تاون او نورهامتون . عندئذ والتنافس سينحصر بين الاندية المذكورة .

الدانمارك :

ان كرة النجوم ... اندية الدانمرك الى الاندية الاوروبية المختلفة يجعل الوضع بين الاندية مبهما بالمستوى ... وصعب التكهن ولا يستبعد فوز نادي فيبل بالدوري مرة اخرى هذا العام بعد فوزه به في الموسمين الماضيين .

تشيكوسلوفاكيا :

في السنوات الست الماضية فاز سبارتك ترنافا بالدوري التشيكي خمس مرات بما فيها دوري الموسم الماضي ويتطلع هذا الموسم للاحتفاظ بالبطولة والمعروف ان ترنافا كان قد فاز مؤخرا على نادي اجاكس الهولندي بكامل عناصره ٥–٣ في مباراة ودية جرت في براغ وان اي ناد يتمكن من تسجيل خمسة اهداف في مرمى بطل اوروبا لا يخاف من خسارة الدوري في بلده . اما المنافس القوي لفريق سبارتك فهو نادي دوكلا براغ ثم نادي الجيش ، هذان الناديان اللذان تناوبا الفوز بالدوري خمس مرات من اصل ست في نهاية الستينات ويشكلان خطرا على نادي ترنافا هذا الموسم .

فنلندا :

لم يزل فريق توركو يمثل صدارة الدوري ، فنلندا منذ ثلاث سنوات الا انه سيجد صعوبة في التغلب على منافسه القوي ميكيلين وربما فريق لادن ريباس ، فريقان يتمتعان بنفس المستوى الذي يتمتع به فريق توركو .

المجر :

فاز فريق يوبشت دوزا ، المجري بالدوري الخامس على التوالي في الموسم الماضي . وبفضل لاعبيه الناشئين ربما فاز ايضا هذا الموسم ليصبح رصيده نصف دزينه من البطولات . اما اقرب منافس له بالدوري فهو فرنكفارش ، الذي فاز مرتين متتاليتين بالدوري قبل فوز يوبشت . ومن ثم ياتي فريق تاتاباش ، بودابست الذي فاز ايضا مرتين متتاليتين بالدوري قبل ذلك .

اليونان :

جمع نادي اولمبياكوس في الموسم الماضي الفوز بالدوري والكاس معا ولا يستبعد ان يفوز بالدوري هذا العام . اما فريق باوك سالونيك الذي بقي فترة من الزمن على راس قائمة دوري العام الماضي حتى الاسابيع القليلة الاخيرة فيظل منافس قوي له : يبقى فريق باناثينايكوس الشهير الذي تعرض لعدة خسارات في الموسم الماضي وفقد بعض النقط بسبب حرمانه . يستطيع ان يقف على قدميه ثانية اذا احسن لاعبوه التصرف في الملعب . ياتي اخيرا فريق ايك اثينا الذي يستبعد ان يخرج بنتائج حسنة دون الفوز بالدوري .

المانيا الشرقية :

يبدو ان فريق دينامو دريسدن الذي لم يكن شيئا قبل سنوات والذي امسك بزمام البطولة خلال السنوات الثلاث الاخيرة سيتمكن من الاحتفاظ ببطولة الدوري للمرة الرابعة . لتشكيلته المنسجمة وعلى راسها هانس جورغن كريشي هداف الدوري الماضي وصاحب لقب احسن لاعب في المانيا تجعل خسارته صعبة للغاية رغم وجود منافس قوي له وهو نادي كارل زايس يينا .

هانس جورغن كريشي الى اليسار يلعب لنادي دينامو دريسدن وهو هداف الدوري وصاحب لقب احسن لاعب في المانيا العام الماضي . .

فرنسا :

اعاد نادي نانت عند فوزه بالدوري في العام الماضي ذكرى عصره الذهبي عندما فاز بالدوري مرتين متتاليتين في منتصف الستينات لكنه سيواجه هذا الموسم منافسه قوية من ناديين عريقين بالبطولات هما اولمبيك مارسيليا وسانت اتيين الا اذا اعد العدة وجمع صفوفه منذ بداية الدوري ليبقى المرشح الوحيد للفوز .

ايسلندا :

فريق كيفلافيك الذي فاز بالدوري عام ١٩٦٩ يتوقع له الخبراء استعادة اللقب من نادي فرام ديكيافيك الفائز باللقب في الموسم الماضي مع الاشاره الى ان فريقي ويستمان ايلاند وفستما ناجر يبقيان مرشحين للفوز باللقب ايضا .

ملحوظات

اخيرا . . . هجر توستاو الملاعب . . . .

قال المشرفون على نادي فاسكودي غاما البرازيلي ان غياب نجم البرازيل توستاو عن ناديهم وهجره للملاعب نهائيا هي اكبر ضربة بل كارثة يتعرض لها النادي منذ تاسيسه .

وطلب المشرفون على النادي من ادوارد فونكاس اداري او كما هو معروف باسم توستاو ان يجري عملية اخيرة في عينه لتلافي عدم استطاعته متابعة اللعب نهائيا .

وكان توستاو قد اعلن انه اجبر على هجرة الملاعب وفق استشارة الطبيب الاخصائي الذي عالجه واجرى له سلسلة من العمليات الجراحية في عينه اليسرى لكن الطبيب لم يقدر ثمن التضحية التي حلت بنادي العاصمة البرازيلية الثانية ريودوجانيرو . فاسكو دي غاما عقد دفع النادي ما يقارب ٢٤٠ الف جنية استرليني ثمن الجوهرة البيضاء والنجم الاول في البرازيل بعد اعتزال الجوهرة السوداء بيليه كما تنص الاتفاقية التي وقعها توستاو مع النادي على دفع مبلغ ٥ الاف جنية استرليني كراتب شهري ولمدة سنتين المقبلتين علاوة على المكافات المتعارف عليها ولكن لماذا دفع النادي كل هذه الاموال ؟

يكفي ان نعلم بعد هذا انه عندما وصل توستاو الى ريودو جانيرو قادما من مدينة خرج ما يقارب من ٥٠ الف نسمة لاستقباله في المطار وان اربعين الف مشاهد حضروا لمشاهدة اول تدريب يقوم به توستاو مع اعضاء فريقه الجديد ودفعوا ما يقاربه من ٨ الاف جنية استرليني .

وكان توستاو قد اجرى عام ١٩٦٩ اول عملية في عينه اليسرى في مستشفى تابع لاحدى الجمعيات الدينية في البرازيل وتكللت العملية بالنجاح واستطاع توستاو ان يشترك بكاس العالم في المكسيك عام ١٩٧٠ لكنه عاد وعانى من ضعف الرؤية مرة ثانية وارتحل الى مدينة هيوستن في الولايات المتحدة لاجراء مزيد من الفحص والعمليات .

وكان توستاو قد اصيب باضطراب في عينه عندما اصابته الكرة على عينه في مباراة محلية عام ١٩٦٦ وجرحته جرحا بليغا في شبكيه استلزم ١٢ غرزة واصبح لا يرى جيدا بعينه وتساءل توستاو بعد اسبوع من اصابته ـ لا استطيع رؤية الكرة كما يجب وكان هناك غاصفة ثلجية في الجو

القرار النهائي

ومنذ اشهر فقط عاد توستاو الى هيوستن لفحص عينه من جديد ولاختبار نتائج العمليات التي اجراها وفيما اذا كان بامكانه ان يستمر باللعب ام لا . وكان قرار الاطباء لا عودة الى الملاعب وفي مقابلة بالتلفزيون تحدث توستاو قلب هجوم البرازيل عن شعوره في تلك اللحظات الحاسمة في حياته يكفي انني لم اطرد من الملعب ولا مرة واحدة خلال ال ١٣ عاما التي قضيتها في الملاعب هذا ويبلغ توستاو من العمر الان ٢٦ عاما وكان يلقبونه بولي العهد وعندما اعتزل ملك الكرة بيليه اصبح توستاو خليفة من بعده كما كان العقل المفكر لجميع انتصارات البرازيل في العشر سنوات الماضية .

وقالت الصحف البرازيلية بعد تركه الملاعب ـ عندما فقدنا بيليه فقدنا نصف الكرة البرازيلية وعندما فقدنا توستاو لم يعد الكرة البرازيلية وجود . . . صمت عميق خيم على ملاعبنا وفراغ كبير في فريقنا الوطني .

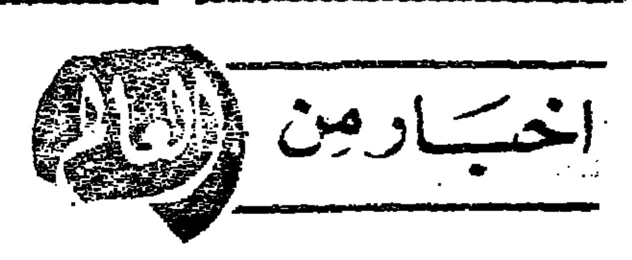
عندما بدا توستاو بمزاولة الكرة على ملاعب بلو اريزونتي الواقعة الى الشمال من ريودوجانيرو وكان صغير الحجم ويقلد بسرعة تعجيبه من الضعفه طوله الان ٦٦ سم لذا فقد اطلق عليه زملاءه اسما لاصغر قطعه نقود معدنية كانت تستعمل انذاك وهي توستاو . ثم لعب توستاو لمنتخب البرازيل للناشئين ثم احترف وانضم الى نادي كروزيرو في مدينته ولعب ٤ مرات مع المنتخب البرازيلي وسجل ٦ اهداف فيها قبل ان يشترك مع فريق البرازيل الوطني في مبارياته ضد المجر بكاس العالم في مدينة ليفربول بانجلترا عام ١٩٦٦ وسجل الهدف الوحيد لفريقه في المباراه .

وعندما لعب توستاو بجانب بيليه كانت بعض الصحف تقول بان بيليه لا يمكن ان يتفاهم مع توستاو وبالعكس ولا يمكن ان يخرجا بنتيجة جيدة في فريق واحد لكن الارقام دلت عكس ذلك ففي المباريات التمهيدية للوصول الى دور ال ١٦ عام ١٩٧٠ لعبت البرازيل بتشكيلة بيليه وتوستاو ٦ مباريات وفازت بها جميعها وسجلت خلالها ٢٣ هدفا مقابل هدفين دخلا مرماها سجل منها توستاو ١٠ اهداف وبيليه ٥ اهداف اي ان الثنائي غير المتفاهم سجل ١٥ هدفا .

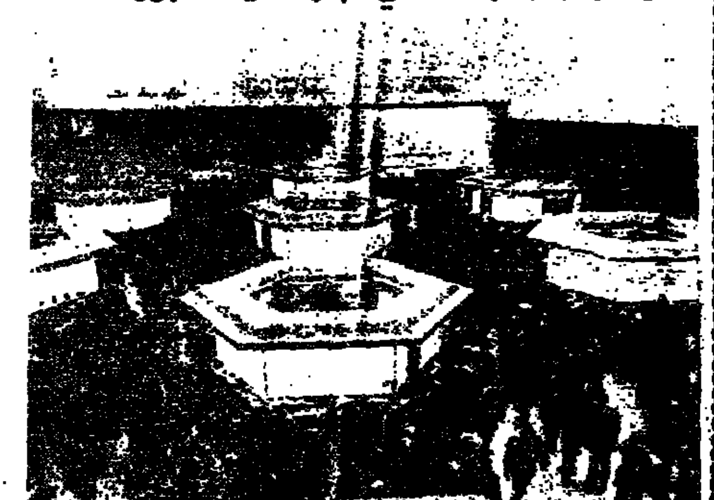
وفي المباريات النهائية في المكسيك لم يكن حظ توستاو في التسجيل كبيرا . فخلال ال ٦ مباريات التي لعبها منتخب البرازيل سجل ١٩ هدفا كان نصيبه منها هدفين فقط بينما سجل جيرزينيو ٧ اهداف وبيليه ٤ وريفيلينو ٣ اهداف

وبعد كاس العالم لعب توستاو موسما واحدا ثم اجريت له عملية في عينه ولم يستطع الاشتراك بكاس العالم المصغر التي نظمتها البرازيل عام ١٩٧٢ سوى بمباراة واحدة ثم اجريت له عملية اخرى منعته في صيف العام الماضي من السفر الا مع الفريق البرازيلي في جولته في بعض البلدان الافريقية والاوروبية .

وهكذا انتهى اللاعب الذي قالت عنه الصحافة اخيرا لم يسمح للسماء لتوستاو ان نعرف اين سيصل وما هي حدوده . . . خسارة البرازيل والعالم بالقسمة .



راديو الجيب يعجل في انجاز عمليات البورصة



لعل البناية الوحيدة في العالم التي يصدق عليها القول المأثور الوقت من ذهب هي دار بورصة لندن. وفي مثل هذا الجو يتوقع المرء ان يشاهد اعلى مستوى للتلقائية واحدث اسباب الاتصال

وعندما افتتحت الدار الجديدة للبورصه في ١١ – ٦ – ١٩٧٣ اتضح للجميع مدى بعد نظر الخبراء والمستشارين فيما يتعلق بمستقبل الاتصالات . فمنها الهاتفي الاوتوماتيكي الخاص الذي يتحيل المجال للاتصالات داخل المبنى نفسه ومع العالم الخارجي يعد اكبر مقسم ركب حتى الان في اي مبنى في بريطانيا وهو من الضخامة بحيث يكفي لمدينة يبلغ عدد سكانها اربعين الف نسمة .

ولا حاجة لاي عضو في البورصة ان يكون قريبا من جهاز هاتفه كي يتم الاتصال به فيمكن الاتصال به في غضون ثوان معدودة عن طريق جهاز للنداء يحمله في جيبه ويعتبر اسرع واشمل نظام من نوعه في العالم

ويحمل عدد متزايد من الاعضاء في جيوبهم اجهزه هاتف لاسلكية ليتصلون بواسطتها بمكاتبهم خارج المبنى اثناء تجولهم في اروقة البورصة .

ويقول اعضاء بورصة لندن ان هذا النظام قد وفر عليهم المال الكثير في بضعة ايام وربما انهم يوفرون الوقت ببضع دقائق غير ان الدقائق والثواني لها قيمتها العظمى عندهم .

ويتوقع مدير الاتصالات ان يكون في وسع العضو في المستقبل القريب ان يحمل في جيبه دماغا الكترونيا صغيرا يرجع اليه متى اراد للاتصال باي دماغ الكتروني اخر في العالم ويستقي منه معلومات لاتحصى عن الاسهم المالية والشركات دون ان يفارق الزبون الذي يتفاوض معه .

وهذا كله ينطبق مع اتجاه تفكير مجلس بورصة لندن الذي يحاول ان يؤمن للاعضاء اقصى ما يمكن من تسهيلات عن طريق الادمغة الالكترونية وان كل الاعتماد الكلي على هذه الادمغة لا يزال بعيد المنال .

فلا يزال الامر يحتاج الى قيام الاعضاء انفسهم بالمفاوضات الدقيقة النهائية .

وفي الصورة قاعة بورصة لندن الجديدة ويلاحظ القارىء لوحات الاسهم معلقة على حواجز سداسية .

تقدم الانسان الالي

ماذا تعني عبارة التكنلوجيا الحديثة ؟ انها تعني من حيث الاساس البحث المتواصل لاكتشاف طرق جديدة لصنع الاشياء

ومواد جديدة بصنعها تكون اقوى واخف واقل نفقة من المواد التقليدية المعهوده .

وياتي خبراء بريطانيا ومهندسوها وكيماويوها وفيزيائيوها في طليعة جيش العلم وفيما يلي غيض من فيض ما يحققونه من تقدم مثير في مختلف الميادين .

ومن المشاكل الكبيرة في الصناعة مثلا لحام الاشياء معا ولا سيما اذا كانت من مواد مختلفة . ففي حال المعادن اصبح اللحام بالالكترون العملية المتقدمة المستعملة في الانتاج وبهذه الطريقة في وسع المهندسين ان يجعلوا معا الخلائط المعدنية الانسب للقيام بوظيفة معينة عوضا عن استعمال معادن اقل ملاءمه منها لمجرد السهولة في لحامها .

تخفيف العناء

وتخفيف عناء العمل المتكرر في المصنع هو مشكلة في كل مكان وتعتمد الان المصانع الكبيرة الات خاصة تستدار حسب الارقام ويعكف الخبراء حاليا على انتاج الات صغيرة من هذا النوع لاستعمالها في المعامل الصغيرة وهذه الالات هي عبارة عن انسان الي مبرمج يعمل حسب ارشادات دماغ الكتروني ويقوم باشغال تكرارية حسب طريقة مقررة وتستخدم احدى الشركات البريطانية انسانا اليا من هذا النوع لقطع صفائح فولاذية طرية .

في الصورة اله اللحام الالكتروني تستطيع ان تلحم قطعتين معادن مختلفتين بسرعة ١٢ مترا و ٢٠ سنتمترا في الدقيقة الواحدة

المركز الشيق الجديد للمسرح الوطني



اذا ما سارت الامور سيرا طبيعيا فان المسرح الوطني الجديد في بريطانيا سيفتح ابوابه للعموم في النصف الاخير من شهر كانون الاول – ديسمبر – من العام المقبل وسيختلف عن مسارح لندن

الاخرى بمعنى انه مصمم بحيث يستطيع عرض مسرحيتين مختلفة في اليوم الواحد . اما نفقات بنائه فستبلغ حوالي عشرة ملايين جنية استرليني ستتحملها ميزانيتا مجلس مدينة لندن الكبرى من جهة والحكومة المركزية من جهة اخرى .

وستتوفر ثلاثة مسارح كبرى في هذه البناية تتسع احدها لتسعمائة شخص والثاني لالف ومائتي شخص . والثالث لما بين ٢٠٠ شخص او ٣٠٠ مقابل تسعمئة شخص يستوعبهم مسرح ذي اولد فيك وهو المبنى الحالي لفرقة المسرح الوطني وغني عن البيان ان كلا من هذه المسارح سيكون له مدخله الخاص وكذلك مطاعمه ومقاصفه فللمسرح السفلي مدخل زجاجي الملمس وارض مكسوه بالاجر الازرق مع مصاعد على الجوانب تنقل المتفرجين الى الطبقة السفلى او الطبقات العليا من هذا المسرح اما اولئك الذين يؤرون الانتقال سيرا على الاقدام فيهبطون اويصعدون بالسجاد الكثيف الجميل وعلى بعد خطوات من هذه القاعة يصل المرء الى مركزا استقبال الشخصيات الهامة مع كل ما يتطلب ذلك من مقاصف ، وبارات وغير ذلك من التسهيلات وفي ذلك النطاق يقع المسرح الذي يستوعب تسعمائة متفرج اما خشبة المسرح نفسها فهي في الواقع شبيهة بطاولة الشاي وتتالف من اربعة مصاعد احدها كبير والثلاثه الاخرى صغيرة وتقع الى الامام ويمكن خفض المسرح بحيث يصبح المكان الذي تشغله الفرقة الموسيقية علما بانه في الامكان تحريك طاولة الشاي هذه الى الامام او الوراء مما يسهل عملية التمثيل الى حد كبير . ويتالف الستار من جزئين العلوي الذي يهبط تدريجيا من مستوى السقف والسفلي الذي يرتفع تدريجيا من مستوى الارض . وعندما تدعو الحاجة لاستعمال مكان الفرقة الموسيقية فان هذا الجزء السفلي يرفع الى علو حوالي ثلاثة اقدام بحيث يشكل حاجز امان بين المسرح ذاته والفرقة الموسيقية .

والمسرح العلوي اية في الجمال وحسن التصميم ويتسع لالف ومائتي شخص اما اضاءته فتلفت الانظار ولا سيما ان الانوار صممت بحيث يتراءى وكان ضوءها الخافت الهادىء يتصاعد من شموع غير منظوره وهنا ايضا فقد صمم المسرح بطريقة مبتكرة بحيث يدور على نفسه وبذلك يمكن نزع مناظر مشاهد ما وابدالها بمشهد اخر في اقل ما يستطاع من الوقت . اما عن مقاعد كلا المسرحين فحدث ولا حرج اذ انها منجدة بطريقة يستطاب معها الجلوس عليها وكذلك الارض فانها مغطاه بالسجاد الكثيف الفاخر والبناية باسرها مكيفة الهواء وفيها ايضا تدفئة مركزية وهنالك بين القاعتين غرف لتغيير الملابس وكذلك الغرف التي تحفظ فيها الثياب المختلفة .

عمياوات يخطن ملبوساتهن بانفسهن

هل في وسع العمياء ان تخيط الملابس ؟

حتى الامس القريب كان الاعتقاد السائد انه يستحيل تعليم العمياء اكثر من الامور البسيطة كتركيب الازرار اورفء ثقب صغير

اما اليوم وفي سالفورد من اعمال لانكشاير بشمال انجلترا فقد اكملت المسز دوروثي هاتكنسون نظاما لتعليم العمياوات التفصيل وفقا للنماذج الورقية – الباترون – واستعمال ماكنة الخياطة . وعلى الرغم من حماسها الفوري الشديد للفكرة استغرقها التفكير في حل المشاكل العديدة المترتبة على ذلك وقتا طويلا .

وقالت المسز هاتكنسون كانت العقبة الرئيسية الاولى النماذج الورقية . فالمتوفر منها للبيع بوجه عام مصنوع من ورق رقيق والعمياء تحتاج الى ما هو اكثر كثافة وقد اضطرني ذلك الى ابتكار نماذج من ورق كثيف نوعا ما يسهل على العمياء التداول به . كما ابتكرت نظاما التخريم شبيه بطريقة بريل كي تتعلم العمياء بسرعة مواضع الثنيات والردات وغير ذلك .

وقد اصبح العديد من الادوات التي تستعملها العمياوات في الخياطة متوفرة في الاسواق للبيع .

فهناك امتار شريطية مخرمة ووسائل لتعبئه الخيط في الابره . وهي تباع باسعار معتدله اضف الى هذا ان خطة التعليم في سالفورد التي تشرف على هذه الدوره قد وظفت بعض مالها لصنع ماكينات خياطة خاصة بالعمياوات

ولعل اكبر خطر في استعمال ماكينة الخياطة العادية يكمن في تعرضها اصابع العمياء للابرة السريعة الحركة . وقد امكن الان اختراع مرشد يضاف الى اية ماكينة خياطة عادية يقي اصابع العمياء من الخطر .

وتؤكد ان الطالبات العمياوات ، ابتن انهن اكثر الطالبات حيوية وانسا واصبحن الان اكثر رشاقه ، وهندمة مما كن يوم بدات الصفوف لهن في الشهر التاسع من عام ١٩٧٢ وبالاضافة الى ذلك فانهن لايجدن صعوبة في تقرير هيئة الملبوسات . وباستطاعة الواحدة منهن بمجرد اللمس ان تعرف كيفية مظهر الثوب على مرتديته وباللواتي فقدن البصر منذ الولاده ولا علم لهن بالالوان يستطيعن تقديرها حسب وصف المبصرين فيخترن الالوان التي تتناغم معا .

وتروي المسز هاتكنسون قصة وقعت للمسز دوروثي التي جاءت الى المدرسة لتختار قطعة قماش لصنع تنوره لها . وكم كانت دهشتها عظيمة عندما ساعدتها الفتيات البالغات وهن مكفوفات البصر على اختيار اللون المناسب لها .

وتظهر هذه الصورة كيفية تفصيل وخياطة الملبوسات في صف المسز دوروثي هاتكنسون للعمياوات .

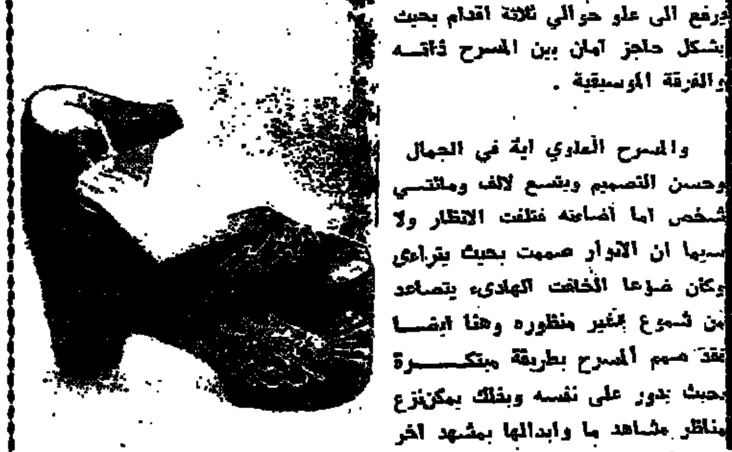
صنع الحذاء الجيد

تغيير ازياء الاحذية النسائية هذه الايام بسرعة لايكاد يتصورها العقل . والغريب ان هذا التغيير السريع ينسحب على احذية الرجال ايضا وان كان ذلك بسرعة اقل نسبيا والواقع ان منتجي الاحذية لايكاد يتوفر لديهم مايكفي من الوقت لتكييف ادواتهم وفقا للافكار والتصميمات الجديدة التي تقدم اليهم .

ولا شك ان الرابطة البريطانية للبحوث المتعلقة بالاحذية وهي رابطة قديمة مقر رئاستها في بلدة كترنغ بمنطقة ميدلاندز الانجليزية – تعتبر من اكبر واعظم مراكز البحوث المتعلقة بالاحذية في العالم كله ومهمة هذه الرابطة الاولى وهي تقديم حصيلة بحوثها وتجاربها الى صانعي الاحذية لمساعدتهم على انتاج اعلى مستوى من الاحذية بادنى سعر ممكن .

ولهذه الرابطة البريطانية علاقات وثيقة بمراكز البحوث التي تقابلها في مختلف انحاء العالم وفي الوقت نفسه لاتقتصر عضويتها على مصانع الاحذية البريطانية بل ان هذه مباحة لاية مؤسسة معنية في العالم كله .

ويعود تاريخ تاسيس هذه الرابطة الى نحو ٥٠ عاما مضت ولكن في غضون الاعوام الاخيرة بدا اقبال مصانع الاحذية يشتد على المواد الاصطناعية لتحل محل المواد الطبيعية التقليدية لهذه الصناعة مثل الجلد . ذلك ان العلماء والتكنلوجيين دائبون على البحث باستمرار عن وسائل جديدة لانتاج جلود اصطناعية تستخدم في صنع الاحذية ولا بد من اختبار هذه المواد الجديدة اختبارا دقيقا بالطبع قبل ان توضع موضع التنفيذ لتكون منها ما يسمية الدكتور أ . ر . باين رئيس الرابطة البريطانية للبحوث المتعلقة بالاحذية ذلك التركيب المعقد المسمى حذاء .



في الصورة حذاء نسائي بريطاني ... طراز باشكال جذابة .

على هامش الاخبار

اعداد :
غازي حداد

تعريفات من الحياة ...

● الجمال هو ما نراه فنود ان نعطي لا ان ناخذ . هو ما نحس عند لقاء يابد ممدودة من اعماقنا لضمه الى اعماقنا . هو ماتحسبه الاجسام منحه والارواح منحه ، هو الفة بين الحزن والفرح . هو ما نراه محجوبا ونعرفه مجهولا ونسمعه صامتا . هو قوة تبتدىء في قدس اقداسنا وتنتهي فيما وراء تخيلاتنا .

● الحب : صراع في القلب لا تداويه الا ابتسامة امرأة حسناء .

● الصديق : على عكس الذهب ، كلما كان قديما كان اكثر متانة .

● الغضب : ريح تهب لتطفىء سراج العقل . والحياة قصيرة لا مكان فيها للحقد .

● الذهب تذكرة دولية تمكنك من الذهاب حيث تشاء .. الا الى السماء وهو يجعلك حائزا على كل شيء الا على السعادة .

● الحياة مشروع نضع تخطيطاته منذ نبدأ الوجدان وندري ما نفعل . او هي خارطة ناخذ في رسمها مدة سبعين او ثمانين سنة .

اضحك مع الضاحكين ...

جميعهم يبحثون عن الكلب

● فقد المليونير كلبه الثمين فاعلن في احدى الصحف عن جائزة قدرها ١٠٠ دولار لمن يعثر عليه واقبل المساء ولكن الصحيفة لم تصدر فتوجه لادارة الصحيفة وهناك لم يجد غير الحارس الليلي فقال له : هل ستصدر الصحيفة الليلة ؟ فقال الحارس : اشك في ذلك يا سيدي فقد ذهب كل المحررين للبحث عن الكلب ..

كعكتين لحماته ...

● كان سمير يسير حاملا كعكتين كبيرتين في يديه عندما قابله صديقه احمد الذي قال له :

كعكتان كبيرتان مرة واحدة ... لا بد ان هناك حفلة كبيرة في منزلك اليوم ... سمير : لا يا صديقي لا .. ان المسالة تتلخص في ان حماتي كانت تسير معنا امس عندما مررنا امام دكان الحلواني وكانت في الفترينة كعكة من هذا النوع فوقفت امامها حماتي متحسرة وهي تقول انني اعطي نصف عمري لاكل كعكة من هذا النوع ... وطبعا انا لا اتاخر ابدا في تحقيق رغباتها ولاجل هذا اشتريت لها كعكتين .

المدرس المجنون ..

● سال المدرس التلاميذ : اذا كان محيط الارض ٢٥ الف ميل وارتفاع شلالات نياجارا ١٢٥ قدما فكم يكون عمري ؟ وبسرعة اجابه احد التلاميذ : ٤٢ سنة يا استاذ .. واستغرب المدرس وقال : هذا صحيح ولكن كيف عرفت ؟؟ التلميذ : لان لي اخا نصف مجنون عمره ٢١ سنة

ثقل اله البحر

● بنتون اله البحر عند الاغريق تقرر نقل تمثاله الحجري من منبع نهر التيمز بمقاطعة الوس البريطانية الى منطقة اخرى بعد تكرار حوادث الاعتداء عليه .

العاملون بالليل وسبب متاعبهم
دورات النوم بالنهار تقل عنها بالليل

الى عمال المطابع والمحررين والمرضين والممرضات الذين يعملون في الليل والى كل العاملين في الليل انتقل هذا الخبر من المانيا ليضعوا اصبعهم على حقيقة متاعبهم وسبب ارهاقهم

يقول الخبر : تطوعت ثمان ممرضات باحد المستشفيات الحكومية بميونخ بوضع انفسهن في خدمة بحث طبي عن النوم لمدة ثلاثة اشهر وقد كن يعملن طوال هذه الاشهر في دوريات مختلفة بالمستشفى اثناء الليل والنهار وكن يذهبن دائما بعد الانتهاء من العمل الى معمل خاص للنوم فيه تحت المراقبة الصحية .

وبعدد كبير من الاقطاب الكهربائية المثبتة في مناطق مختلفة من الجسم وتتصل بجهاز الكتروني معقد تم رسم وتسجيل كل حركة لهن اثناء النوم وكذلك كل حركات التنفس ودقات القلب والتغييرات التي تطرأ على درجة حرارة الجسم والتيارات الكهربائية المتدفقة من المخ وذلك في كل ثانية من فترة النوم وكانت نتيجة هذه المراقبة الطويلة الحصول على اكثر من ٢٥٠ الف حقيقة من المعطيات الفسيولوجية قدمت بعد ذلك للعقل الالكتروني لتقييمها .

وتطرق البحث العلمي الى دراسة مشكلة النوم واستقصاء اسباب شكوى العدد الاكبر ممن يعملون اثناء الليل من الارق واضطرابات النوم وقد اثبتت الدراسة ان نوم الليل ونوم النهار شيئان مختلفان تماما وانهما لا يمكن ان يتساويا من حيث النوعية والقيمة . وان نوم النهار لايتساوى مع النوم ليلا حتى ولو كان في غرفة مظلمة تماما ذات جدران عازلة للصوت وان النوم نهارا في مثل هذه الظروف لا يحدث نفس التاثير الذي يحدثه النوم ليلا . فقد ثبت في هذه التجربة العلمية ان دورات النوم بالنهار تقل عنها بالليل . وان هذا يؤدي الى انتقاص الفترات المسماة بفترات النوم الخفيف ونوم الاحلام . ومن هذا ينتج نقص كبير في الراحة لا يمكن تعويضه حتى بسرعة الوصول الى مرحلة النوم العميق . والنتيجة الحتمية لكل هذا هي الشعور المزمن والمستمر بالتعب والارهاق .

من اقوالهم ...

● لو كان الموتى يتكلمون لما اصبح التاريخ الا مجموعة من الاكاذيب السخيفة .

— مارك توين —

● الصحافة حبر وورق وحرية .

— كالمنصو —

● اذا اردت ان تحيا بعد موتك فافعل واحدا من اثنين اكتب شيئا يستحق ان يقرأ او افعل شيئا يستحق ان يكتب .

— جان جاك روسو —

● افدح الاخطاء ان تعد نفسك منزها عن الاخطاء .

— كارلايل —

● اثمن كنوز الدنيا : الصيت الحسن

● يولد بعض الناس عظماء وينتحل اخرون العظمة بينما تساق اغتصابا لفريق ثالث .

— شكسبير —

● ليست العبرة بمجد السلف بل بقدرة الخلف .

— هوارس —

● اشد الاحزان هو ان نتذكر ايام السرور والهناء عندما نكون في اشد حالات التعس والشقاء .

— دانتي —

● انى اجهل كيف تكونت وكيف ولدت ، وقد قضيت ربع حياتي وانا اجهل تماما الاسباب لكل ما رأيت وسمعت واحسست وكنت ببقاء تلقنني ببغاوات اخرى

— فولتير —

● لو كنت في ماربل ارتش وبارك لين في لندن لشاهدت ظهر كل يوم سيارة كبيرة ذات طابقين تمتاز بالرسوم والحروف الكبيرة الملونة على جانبيها ... وحال وصولها الى موقف معين يهرع عشرات الاطفال بين سني الثانية والخامسة لمشاهدة العاب جديدة او برامج التلفزيون او تعلم الكتابة او لسماع الاغاني والحكايات التي يعشقها الاطفال .. هذا هو النادي المتنقل او السيارة ذات الطابقين التي تملكها وستمنستر الصحية هذا بالنسبة للسيارة او النادي المتنقل في لندن فما راي المسؤولين لو اقيمت نواد للاطفال في بلدنا تحوي الالعاب والنماذج المجسمة للارقام والاحرف لقضاء ايام الصيف وتحت اشراف مربين خصوصيين .

● من الصين نقرا هذا الخبر : اول حديقة حيوان عرفت حتى الان هي التي انشاها اول اباطرة اسرة شوفي الصين عام ١١٠٠ قبل الميلاد وكانت تسمى حديقة الذكاء اذ كان المقصود من انشائها اجراء تجارب علمية وتربوية فيها .

● توجد في نيوزلنده بحيرة كبيرة تبلغ مساحتها ثمانين كيلومترا وعمقها اربعمائة متر . وهذه البحيرة ترتفع وتنخفض بنظام الي كل خمس دقائق فهي تشبه صدر انسان يتنفس بقوة

● ومن كاليفورنيا نقرا الخبر التالي : كانت الفتاة الشقراء تقود سيارتها بسرعة جنونية وعندما القى البوليس القبض عليها دافعت عن نفسها قائلة : انها كانت مضطرة الى ذلك لكي تمنع البحارة من القفز الى داخل السيارة .

● تعتبر طائفة اميش التي تسكن منطقة يطلق عليها اسم الدولة الهولندية في ولاية بنسلفانيا الامريكية الطائفة الوحيدة في الولايات المتحدة التي لم تتاثر بازمة الطاقة . اذ ان افراد هذه الطائفة التي يبلغ عددها ٢٠ الف نسمة والذين بدا استيطانهم لهذه المنطقة بولاية بنسلفانيا الامريكية في عام ١٧٤٠ يستخدمون عادة الجياد في حرث الارض والتنقل كما ان الكهرباء لم تدخل منازلهم .

● اكتشفت السلطات التشريعية الامريكية انه كان من نتائج قانون اصدرته في عام ١٩٦٨ للتحكم في عمليات بيع البنادق في الولايات المتحدة حدوث زيادة هائلة في حوادث سرقة البنادق .

وقد اعلن المركز القومي الامريكي للمعلومات الخاصة بالجريمة ان لديه قائمة تتضمن ٦٦٩ الف و ٥٤٩ بندقية مسروقة وانه يضيف معلومات عن مائة الف بندقية مسروقة بهذه القائمة كل عام .

● قام اتحاد المدرسين البريطانيين بتوزيع منشور على مدرسي المدارس الثانوية من الرجال يصف لهم فيه افضل وسائل معاملة الطالبات اللاتي يعملن في معازلة المدرسين .

ويؤكد الاتحاد في المنشور ان اهم نصيحة يقدمها للمدرسين هي ان يعاملوا الطالبات والطلبة معاملة واحدة بحيث لا يتركوا العنان لنزعة الفروسية لديهم ... ازاء الطالبات والا يبالغوا في تصرفاتهم اذا ما فوجئوا بان بعض الطالبات يتصرفن تصرفات غير لائقة معهم ...

اما اخر نصيحة يقدمها الاتحاد فهي الا يتواجد المدرس ابدا مع احدى الطالبات في غرفة مغلقة .

المجندون والمجندات تحت سقف واحد

● تحاول سلطات الجيش الامريكي بمختلف الوسائل تشجيع الشبان الامريكان على الانخراط في التجنيد بعد تفشي ظاهرة التهرب من التجنيد في الولايات المتحدة فقد قررت هذه السلطات انفاق ما قيمته ٢٥ مليون جنيه استرليني في بناء تكنات جديدة فاخرة في فورت كارون بولاية كولورادو وفورت سيل بولاية تكساس ، وستضم هذه التكنات اماكن لاقامة المجندين والمجندات تحت سقف واحد . كما سيصرح للمدنيين بالاشراف على تنظيف التكنات واعداد الوجبات الغذائية .



اصل كلمة سندويتش

● درج اسم سندويتش في انكلترا عام ١٧٦٢ عندما كان الكونت جون دي سندويتش يقضي معظم ايامه في المقاهي وهو يقامر وبلغ به حب القمار حدا جعله لا يغادر مائدة القمار حتى لتناول الطعام فكان يطلب من الخادم ان ياتيه بقطعة خبز مع بعض اللحم او السمك الخ ... فاخذ بعض المقامرين يقتدون به ويقولون للخادم اعطنا كما اعطيت للسيد سندويتش وهكذا درجت اللفظة من كثرة التكرار .

بيوت من الورق

● اذا كنت بدون بيت فهذا الخبر يريح اعصابك ويجعلك تحلم في بيت يكون ملكا لك في المستقبل . فقد عرضت احدى الشركات الالمانية وحدات سكنية جديدة مصنوعة من الورق المقوى الممزوج بالياف الزجاج الصناعي تتميز بامكانية استخدامها في اشكال مختلفة اذ يمكن ضمها الى جوار بعضها او بناء الوحدات منها فوق الاخرى ، كما انها تتميز بقوة التحمل وبرخص الثمن .

جائزة سنوية للموسيقى

● اذا كنت موسيقيا فهناك ١٠٠ الف فرنك سويسري بانتظارك وهي الجائزة التي قرر ارنست فون سيمنس الصناعي الالماني منحها للموسيقي الذي افاد الموسيقى عن طريق التاليف او الشرح والتفسير الجديد للاعمال الموسيقية القديمة او بالاعمال الكتابية او التربوية في الموسيقى .

وجائزة هذا العام ستمنح للمؤلف الموسيقي الانجليزي بنيامين بريتن وهذه الجائزة التي تعتبر من اكبر الجوائز الموسيقية في العالم لا تقتصر على الافراد بل تمنح للمعاهد والفرق الموسيقية

كعكة الملكة فيكتوريا بالمزاد العلني

— تباع قريبا في صالة كريستي للمزادات قطعة كعكة زفاف الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا في عام ١٨٤٠ .

وما زالت هذه القطعة موجودة في العلبة التي كانت بها الكعكة وقد كتبت عليها عبارة — كعكة زفاف الملكة قصر بكنجهام في ١٠ فبراير عام ١٨٤٠ .

نابليون بائع كتب متجول

● تناسى المؤرخون ان الظروف السيئة اضطرت يوما الامبراطور العظيم نابليون ان ينخرط في سلك بائعي الكتب الجوالين في باريس ، حيث كان يطوف الشوارع وقد تابط مجموعة من الكتب لا تتناسب مع قامته القصيرة ليعرضها للبيع هنا وهناك .

وان فاغنر الموسيقار العبقري كان مجرما خطيرا يبتز اموال النساء وحليهن ويهددهن بافشاء اسرارهن مما جعل ادارة البوليس تسجل اسمه بين اسماء الخطرين وتصدر النشرات باسمه وصناعته واوصافه وصورته طالبين القبض عليه عقب كل حادثة من هذا القبيل

دمى الاطفال تسبب لهم الاختناق

— قررت وزارة الداخلية البريطانية الاتصال بمصنع لدمى في هونج كونج لتحذيره من ان احدى الدمى التي ينتجها ويصدرها الى بريطانيا خطرا على حياة الاطفال لانها محشوة بخرز يمكن ان يدخل فم الطفل ويؤدي الى اختناقه

● اضطر عازف الكمان السوفيتي العالمي دافيد اويستراخ — ٦٥ — سنة الى الاعتذار عن عدم الاشتراك في اسبوع موزار الذي سيقام في مدينة سالزبورغ بالنمسا في اواخر الشهر الحالي وذلك بسبب تدهور حالته الصحية .

وقد وافق المستر فون على تنظيم الاسبوع على اشتراك كعازف منفرد في تقديم كونسيرتو الكمان لموزار لـ ٢١ كانون الحالي وذلك بناء على توصية من العازف العالمي الكبير .

● اعلن مدراء المسارح البريطانية ان معدلات رواد المسارح لم تنخفض خلال الايام القليلة الماضية رغم ازمة الوقود وحركة الباطؤ في العمل التي قام بها العاملون في هيئة السكك الحديدية وفوضى الانجارات القائل في العاصمة البريطانية .

ابنة فالدهايم تتزوج بالاشارة

تزوجت كردهارد وهي بنت كورت فالدهايم سكرتير منظمة الامم المتحدة ٢٥ عاما من بي بر ... جورال ابن احد سفراء ... سرا ٣٠ عاما دون ان يعرف ... شيئا لغة الاخر اذ لا تعرف ... سوى اللغة الالمانية ... لا يعرف بي بر سوى الفرنسية واعتبرت بعض الصحف ان هذا الزواج سياسيا بينما عتنسق كلاهما الاخر من النظرات وعندما سال القس كلا منهما بموافقته على الزواج اجاب كل منهما نعم بلغته الخاصة . وسال الصحافيون بعد ذلك العروس عن المكان الذي اختاراه لقضاء شهر العسل اجابت انها لاتعلم لعدم امكانها سؤال خطيبها عن ذلك ولكنهما توجها بعد خروجهما من الكنيسة الى فيلا تقع بالقرب من جنيف وكيف تفاهموا هناك الله اعلم ؟؟

قطارات تسير لاسلكيا

● جربت اخيرا بنجاح في دوسيلدورف في المانيا قاطرة يمكن تسييرها باللاسلكي كما عرضت ايضا شركة كراوس مافاي ومؤسسة اي . ج مليتوكس اجهزة جديدة لتسيير القطارات وتوجيهها لاسلكيا . والجدير بالذكر انه يوجد الان في العالم طائرات تسير لاسلكيا .

كبار اطباء بريطانيا من خريجي جامعات اجنبية

— جاء في احصائية نشرتها وزارة الصحة والضمان الاجتماعي البريطاني ان اكثر من ٦٠ بالمائة من كبار الاطباء من خريجي جامعات اجنبية وقد تبين من هذه الاحصائية ان اجمالي عدد الذين يشغلون مناصب كبيرة في المستشفيات البريطانية يبلغ ٥٦١٨ طبيبا وان عدد التذاكر الطبية التي صرفها ترتفع بمقدار سبعة ملايين تذكرة تقريبا في العام الماضي بحيث بلغ ٢٥٦ مليونا وسبعين الف تذكرة .

اضخم كمية حشيش تصادر في هامبورغ

— صادر مفتشو الجمارك في ميناء هامبورغ بالمانيا الغربية حوالي ٢٨٠ كيلو غراما من الحشيش تم ضبطها في احد المخازن بالمدينة . وتعتبر هذه الكمية من الحشيش والتي تبلغ قيمتها ثلاثة ملايين مارك اضخم كمية تصادر في مدينة هامبورغ .

نقيق الضفادع في مطار هيثرو

● نقيق الضفادع اخذ يسمع في جميع انحاء مطار هيثرو بعد ان وضع المشرفون على المطار اجهزة تصدر هذه الاصوات لابعاد الطيور التي تتجمع في ممرات المطار لالتقاط الديدان من الارض .



الخمور والمخدرات اهم مشاكل البحرية الامريكية

● ادمان الخمور والمخدرات والتفرقة العنصرية مشكلات يجب ان تقضي السفن الامريكية بسببها عشرة ايام على الاقل كل عام في احدى الموانىء لاتاحة الفرصة لمستشاري وزارة الدفاع الامريكية لبحثها مع بحارة هذه السفن .

بعد هذا يكلف قبطان كل سفينة بتقصي الحقائق عن هذه المشكلات على ظهر سفينته وبتبصير بحارته باسلوب المعاملات بين الاجناس المختلفة وكيفية معالجة مشكلاتهم الخاصة بادمان متعاطي الخمور والمخدرات .

ربطات عنق انكليزية ذات مغزى جنسي ...

معروف انه في نطاق تنظيم النسل اخذ الكثيرون من الرجال في الدول الانكلوساكسونية خاصة يطلبون اجراء عملية تعقيم جنسي على انفسهم . وهي عملية جراحية تدوم بضع دقائق ولا تحدث اي الم او ضرر . فانها كناية عن سد مجرى الجراثيم الجنسية ومنع عملية الاحتضان بينها وبين البييضة النسائية .

وللدلالة العلنية على ذلك يحمل الرجال الاميركيون ساعات خاصة تشير للناظر — او بالحرى للناظرة — انهم معقمون جنسيا .

اما في انكلترا فقد ظهرت مؤخرا موضة جديدة هي موضة ربطات عنق خاصة تشير الى المغزى نفسه اذ انها تنفرد عن غيرها بتصاوير وزخارف مصطلح عليها .

لكن احدى الصحف البريطانية اعربت عن مخاوفها قائلة : من يضمن للنساء ان حامل ربطة عنق من هذه الربطات معقم فقد يلجا الى هذه الوسيلة رجال غير متورعين قصد اغراء المراة فتطلجرها الى ممارسة العمل الجنسي من غير خوف للعواقب ...

الدكتور المنيع سامي حداد



قدم الى الاردن يوم الجمعة الماضي السيد سامي حداد من كبار موظفي هيئة الاذاعة البريطانية في نطاق جولة له في عدد من الاقطار العربية يجتمع خلالها بمراسلي الاذاعة البريطانية .

والزميل حداد ، الذي عرفه المواطن الاردني من خلال شاشة التلفزيون ، الاردني سيقوم في الاردن بعد انتهاء جولته حوالي الشهر ذلك انه يحضر لشهادة الدكتوراه في شعر البدو في الاردن وسيتمكن خلال اقامته من زيارة البادية للحصول على اكبر عدد ممكن من القصائد الشعرية البدوية .

نتمنى للزميل طيب الاقامة مع اصدق المنى بالنجاح والتوفيق

ارتفاع اسعار تذاكر الطيران

— حذر المسؤولون في شركات الطيران الامريكية .. الحكومة من ان ثمن تذاكر الطيران سيرتفع كثيرا بحيث يصبح في غير متناول الملايين ما لم يتم خفض اسعار وقود الطائرات

وقد جاء في احصائية حكومية ان اسعار بيع وقود الطائرات قد ارتفعت نسبة ٥ر١٩ بالمائة خلال شهر ديسمبر الماضي رغم انها كانت قد قفزت بنسبة ٢ر٤ بالمائة في شهر نوفمبر .

حرب تشرين — بقية

... قات بالحل السلمي الذي كان ... برفضه طلبة سبع سنين خلت ، ... ان القوة العربية عندما تحد وتصمم وتفكر وتعمل العمل العربي متكاملة مع الارادة العربية تحقق المعجزات هذا جزء بسيط اعترف به ... على لسان بعض المسؤولين الامريكان الحقيقة الكبرى ستكشفها الايام القادمة وسيعرف العالم من هو الانسان العربي .

